

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 «Лилия»**

**Шаг за шагом к успешной адаптации: система сопровождения ребенка
раннего возраста к условиям дошкольного учреждения**

Рабочая программа педагога



Лесной

Авторы составители: Хайбуллаева Е.А., заведующий МБДОУ «Детский сад №19 «Лилия»; Кочурова Т.В., Тельминова А.Р., Хлопенова М.В., воспитатели.

Рабочая программа «Шаг за шагом к успешной адаптации: система сопровождения ребенка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения» представлена как инновационный опыт дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач Образовательной программы детского сада, с учетом психофизических особенностей детей раннего дошкольного возраста и регионального компонента Свердловской области.

*«Детство... Время самых ярких впечатлений, самых глубоких переживаний, самых удивительных – первых – встреч с этим миром.
Восторг, удивление, радость, печаль...
Первые годы жизни – один из наиболее важных этапов в жизни человека.»
В.Сухомлинский.*

Пояснительная записка: Поступление в детский сад — один из первых серьезных социальных кризисов для ребенка. Резкая смена привычной обстановки, разлука с близкими людьми и необходимость подчиняться новым правилам вызывают сильный стресс. От того, насколько грамотно выстроена система адаптации, зависит не только эмоциональное благополучие малыша, но и его дальнейшее физическое здоровье (частота заболеваний), а также успешность социализации. В условиях современных требований ФГОС ДО создание единого образовательного пространства «семья — детский сад» является обязательным условием.

Особенности развития детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)
(Основная целевая группа данного опыта)

Ведущая деятельность: предметно-манипулятивная и ситуативно-деловое общение со взрослым.

Психолого-педагогические характеристики:

- **Кризис одного года:** формирование ходьбы и автономной речи. Ребенок начинает отделяться от матери физически, но остается зависимым эмоционально. Это создает внутреннее противоречие: хочу уйти, но боюсь потерять маму из виду.
- **Узнавание и постоянство объектов:** ребенку критически важно видеть знакомые вещи. Использование личного шкафчика с фотографией семьи, своей кровати с индивидуальной маркировкой дает точку опоры.
- **Аффективная реакция на запрет и разлуку:** плач носит протестный характер. Логические уговоры («мама придет вечером») не работают. Работают только переключение внимания и телесный контакт.
- **Эгоцентризм мышления:** ребенок не способен понять чувства другого. Он плачет не для того, чтобы расстроить маму, а потому что его базовая потребность в безопасности фрустрирована.
- **Ручное познание мира:** знакомство с новой средой происходит через рот и руки. Среда должна быть максимально сенсорно насыщенной и безопасной (наличие тактильных панелей, мешочков с крупами, безопасных зеркал).
- **Педагогическая реализация:** взрослый выступает как «переводчик» между миром вещей и ребенком. Успех адаптации зависит от того, насколько быстро воспитатель станет функциональной заменой мамы в быту (накорми, утешь, уложи спать). Игнорирование плача недопустимо; используется техника «контейнирования» эмоций.

Возраст	Ведущая деятельность	Ключевой маркер стресса	Педагогический ключ к адаптации
Ранний возраст	Предметная манипуляция	Громкий протестный плач, цепляние за родителя	Телесный комфорт, ритуалы, личный предмет (игрушка-посредник)

Понимание этих характеристик позволяет педагогам точно подбирать инструменты воздействия.

Цель системы: Создание оптимальных психолого-педагогических условий для мягкого включения детей раннего возраста в образовательную среду детского сада через тесное взаимодействие педагогов и родителей.

Задачи:

1. Снизить уровень тревожности у детей и их родителей в период привыкания.
2. Сохранить и укрепить физическое и психологическое здоровье воспитанников.
3. Скорейшее формирование положительного отношения к детскому саду, воспитателям и сверстникам.
4. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.
5. Обеспечить плавный переход от домашнего режима к режиму группы.

Участники системы: воспитанники 1–3 лет, родители (законные представители), воспитатели групп раннего возраста, медицинская сестра, музыкальный руководитель.

Для разработки и практической реализации рабочей программы «Шаг за шагом к успешной адаптации: система сопровождения ребенка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения» (далее – рабочая программа) наиболее значимыми являются следующие нормативно-правовые, психолого-педагогические и методологические основания.

1. Нормативно-правовая база (регламентирующая основа)

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».** Закрепляет приоритет жизни и здоровья человека, а также право ребенка на уважение человеческого достоинства и защиту от всех форм физического и психологического насилия.
- **ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).** Является ключевым документом для проектирования опыта. Значимость для адаптации:
 - Поддержка детской инициативы — позволяет воспитателю следовать за интересом ребенка (например, если малыш хочет просто сидеть рядом и смотреть на играющих детей, педагог не принуждает его к деятельности).
 - Построение образовательной деятельности на основе адекватных возрасту форм работы (прежде всего — игры), что исключает учебную нагрузку на детей раннего возраста.
 - Взаимодействие педагогического коллектива с семьей — обязывает сделать родителей полноправными участниками процесса сопровождения.
 - Учет этнокультурной ситуации развития (региональный компонент) — дает легитимное основание для внедрения уральских традиций в адаптационный период.
- **СанПиН 1.2.3685-21.** Устанавливает жесткие требования к режиму дня, продолжительности прогулок, микроклимату (температура, влажность) и освещению. Соблюдение этих норм является базовым физиологическим условием снижения стресса у ребенка.

2. Психолого-педагогическая теория (методологическая основа)

- **Концепция адаптации Н.М. Аксариной, Р.В. Тонковой-Ямпольской, К.Л. Печоры.** Классическая отечественная школа, которая впервые научно обосновала фазы адаптационного периода (острая фаза, подострая, компенсация). Их исследования доказывают прямую связь между тяжестью адаптации и частотой заболеваний ОРВИ, что обосновывает необходимость щадящего режима и медико-психологического контроля.
- **Теория привязанности Дж. Боулби и М. Эйнсворт.** Фундаментальное значение имеет понимание того, что разлука с матерью воспринимается ребенком как угроза выживанию. Реализация этого подхода требует отказа от практики мгновенного отрыва ребенка от родителя («отдали и ушли») и перехода к постепенному формированию новой надежной привязанности к воспитателю через посредничество близкого взрослого.
- **Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.** Идея о том, что развитие идет через освоение культурных средств. Для малыша таким средством становится предмет-заместитель (игрушка из дома, личная кружка) и ритуал, которые помогают пережить отсутствие мамы.

Также важна концепция «зоны ближайшего развития»: то, что ребенок делает сегодня только со взрослым (умывается с помощью воспитателя), завтра он сможет делать сам.

- **Труды Е.О. Смирновой по психологии дошкольника.** Обосновывают значимость общения со сверстниками во второй половине раннего возраста и роль игрушки как средства преодоления одиночества в группе.

3. Методическое обеспечение (инструментальная основа)

- Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (используется для включения арт-терапевтических элементов — игр с красками и тестом — в адаптацию).
- Технология «Мягкой адаптации» К.Л. Печоры — практический инструментальный (карты нервно-психического развития, листы наблюдения, графики посещения), позволяющий объективно оценить степень привыкания каждого конкретного ребенка.
- Практическое пособие «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО» Л.В.Белкина.
- Пособие «Ясли - это серьезно», «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. АЛЯМОВСКАЯ

Именно комплексное использование этих оснований позволяет превратить теоретические знания об адаптации в работающую систему, где каждый шаг педагогов регламентирован законом, обоснован наукой и обеспечен проверенными методиками.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа по сопровождению детей раннего возраста базируется на интеграции классических принципов отечественной дошкольной педагогики, требований ФГОС ДО и современных психологических подходов.

Научно-методологические подходы

1. **Личностно-ориентированный подход.** Ребенок рассматривается не как объект педагогического воздействия, а как уникальная личность со своим темпом адаптации, типом привязанности и индивидуальным опытом. Педагог выстраивает маршрут сопровождения, отталкиваясь от актуального состояния малыша: одному требуется больше тактильного контакта и присутствия мамы, другому — быстрое переключение на предметную деятельность.
2. **Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев).** Адаптация проходит успешно только тогда, когда ребенок включен в интересную для него деятельность. Ведущей деятельностью детей 1–3 лет является предметная игра и общение со взрослым. Задача воспитателя — не усадить ребенка за столик, а предложить ему эмоционально значимое действие (катать машинку с горки, прятать матрешку), которое станет мостиком между домом и садом.
3. **Системный подход.** Процесс адаптации воспринимается как целостная система «Ребенок — Семья — Педагоги». Успех зависит от согласованности действий всех участников. Любое рассогласование (например, тревожность мамы или разные требования дома и в саду) приводит к сбою всей системы и затягиванию адаптационного периода.
4. **Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский).** Психическое развитие происходит через усвоение культурного опыта в сотрудничестве со взрослым. Ритуалы группы (приветствие, прощание, укладывание спать), фольклор (потешки, пестушки) и региональный компонент выступают теми самыми культурными инструментами, которые помогают ребенку осмыслить новую реальность и снизить уровень тревоги перед неизвестным.
5. **Здоровьесберегающий подход.** Приоритет сохранения физического и психического здоровья. Это выражается в строгом соблюдении гибкого режима дня, постепенном увеличении нагрузки, контроле за микроклиматом в группе и профилактике заболеваний, провоцируемых стрессом.

Принципы реализации рабочей программы

Группа принципов	Конкретные принципы	Практическая реализация
Стратегические (общие)	Принцип научности	Опора на труды Н.М. Аксариной, К.Л. Печоры, Е.О. Смирновой о психологии детей раннего возраста; соблюдение физиологических норм бодрствования и сна.
	Принцип гуманизации	Безусловное принятие любого эмоционального проявления ребенка (плач, агрессия, замкнутость) как сигнала о его состоянии, а не как плохого поведения. Отказ от насильственного кормления и принудительного высаживания на горшок.
	Принцип природосообразности	Учет возрастных и индивидуальных особенностей нервной системы. Недопустимость форсирования событий и сравнения одного ребенка с другим («а вот Маша уже не плачет»).
Тактические (организационные)	Принцип поэтапности и систематичности («Шаг за шагом»)	Строгое соблюдение алгоритма привыкания: от совместной прогулки на участке к короткому заходу в группу, затем — к завтраку вместе с мамой и лишь потом — к самостоятельному пребыванию.
	Принцип последовательности и повторяемости	Ежедневное воспроизведение одних и тех же ритуалов (одинаковая песенка при пробуждении, один и тот же порядок умывания). Предсказуемость среды дает ребенку чувство безопасности и контроля.
	Принцип индивидуального темпа	Составление персональной карты адаптации. Если ребенок тяжело расстается, время пребывания увеличивается не ежедневно, а раз в 3–4 дня, либо остается стабильным до появления признаков комфорта.
	Принцип активного взаимодействия с семьей	Родители — главные партнеры педагогов. Исключение любых манипуляций (обман «мама сейчас придет» вместо честного «я помогу тебе дождаться маму после полдника»).
	Принцип создания эмоционально-развивающей среды	Организация пространства, снижающего сенсорную перегрузку: наличие мягких модулей, приглушенный свет в спальне, отсутствие визуального шума (избыточных плакатов на стенах).

Группа принципов	Конкретные принципы	Практическая реализация
	Принцип наглядности и доступности	Использование простых маркеров понятной среды: фотографии членов семьи на шкафчике, крупная картинка (яблочко, машинка) на кровати, яркие, но безопасные игрушки из натуральных материалов.
	Принцип регионализации	Вплетение элементов уральской культуры (фактура камня, образы тайги, народные колыбельные) в повседневную жизнь для создания узнаваемого и теплого локального контекста.

Соблюдение этих подходов и принципов позволяет превратить процесс адаптации из стрессового выживания в управляемый, мягкий и ресурсный этап взросления ребенка.

Характеристики самого педагогического опыта

Разработка системы сопровождения адаптации опирается на глубокое понимание возрастных характеристик. Опыт работы дифференцирован, так как механизмы привыкания у младенца (если ясли принимают детей с 2 месяцев), ребенка раннего возраста (1,5–3 года) и дошкольника принципиально различаются.

Рабочая программа представляет собой **открытую, здоровьесберегающую, вариативную систему**, обладающую следующими характеристиками:

- **Преемственность:** обеспечивает плавный переход от домашней среды к общественному институту через постепенное включение всех режимных моментов.
- **Вариативность форм взаимодействия:** наличие гибких графиков посещения, возможность присутствия родителей в группе, использование индивидуальных листов сопровождения.
- **Полисубъектность:** в процессе участвуют не только ребенок и воспитатель, но и психолог, медики и родители, действующие по единому плану.
- **Практико-ориентированность:** акцент делается не на занятиях за столом, а на организации бытовых процессов (еда, сон, туалет) как ведущих развивающих ситуациях.

Планируемые результаты опыта формулируются в соответствии с целевыми ориентирами, заданными ФГОС дошкольного образования. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на завершающем этапе адаптационного периода.

1. Результаты для воспитанников (Целевые ориентиры ФГОС ДО)

К концу периода адаптации (как правило, к концу второго месяца посещения) у большинства детей раннего возраста ожидается формирование следующих характеристик:

Социально-коммуникативное развитие:

- Ребенок адекватно реагирует на расставание с родителями: эмоциональная реакция при входе в группу сменяется от плача и цепляния к спокойному прощанию (взмах рукой, поцелуй).

- Устанавливает положительный эмоциональный контакт с воспитателями группы: обращается за помощью, принимает утешение, вступает в ситуативно-деловое общение, узнает педагогов по имени.
- Проявляет интерес к сверстникам: наблюдает за их действиями, улыбается при встрече, пытается подражать действиям других детей, эпизодически вступает в игровые контакты (катает мяч, машинку вместе).
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям; проявляет положительные эмоции в ответ на похвалу.
- Соблюдает элементарные правила поведения в группе: знает свое место за столом, место хранения личных вещей.

Познавательное развитие:

- Ориентируется в пространстве группы: самостоятельно находит свой шкафчик, кровать, туалетную комнату.
- Проявляет любознательность: активно исследует игрушки и пособия, задает простые вопросы указательным жестом или первыми словами («Что это?», «Где?»).
- Способен осуществлять элементарный выбор из двух-трех предложенных вариантов (какую игрушку взять, какую книжку смотреть).

Речевое развитие:

- Понимает и выполняет простые односложные инструкции взрослого без дублирования жестом («принеси мячик», «сядь на стульчик»).
- Использует в речи слова-договорки из знакомых потешек и песенок, подпевает повторяющиеся фразы.
- Обращается к взрослому с простой просьбой («дай», «пить», «на ручки»), используя лепетные или полные слова.

Художественно-эстетическое развитие:

- Принимает кратковременное участие в совместных музыкальных играх (хлопает в ладоши, топает ножкой под ритм), не прячется за спину взрослого.
- Проявляет интерес к продуктивным видам деятельности: способен в течение 3–5 минут совершать действия с карандашами, пластилином или пальчиковыми красками вслед за показом воспитателя.

Физическое развитие:

- Привыкает к режиму дня детского сада: спокойно укладывается на дневной сон в установленное время, сохраняет хороший аппетит во время завтрака, обеда и полдника.
- Выполняет простейшие культурно-гигиенические процессы (с помощью взрослого): моет руки, пользуется полотенцем, садится на горшок по напоминанию.
- Движения становятся более координированными и уверенными в знакомом пространстве группы.

2. Промежуточные индикаторы успешности (для педагогического мониторинга)

Для оценки эффективности системы сопровождения используются следующие измеримые показатели:

- **Степень адаптации:** доля детей с легкой степенью адаптации (нормализация сна, аппетита и настроения в течение 10–15 дней) составляет не менее 80% от общего числа вновь поступивших. Отсутствие тяжелых форм дезадаптации.

- **Соматическое здоровье:** снижение количества пропусков по болезни в сравнении со статистикой предыдущих лет среди детей ясельных групп (за счет снижения уровня кортизола — гормона стресса).
- **Эмоциональный фон:** преобладание положительного эмоционального фона (улыбка, спокойная деятельность, инициатива в общении) в течение второй половины дня у 90% воспитанников.
- **Вовлеченность родителей:** отсутствие конфликтных ситуаций и жалоб. Уровень удовлетворенности родителей процессом адаптации (по результатам анкетирования) — не ниже 95%.

3. Результаты для родителей

- Сформирована высокая степень доверия к педагогическому коллективу и дошкольному учреждению в целом.
- Родители владеют информацией об индивидуальных особенностях протекания адаптационного периода у своего ребенка.
- В семье соблюдается режим дня, близкий к режиму детского сада, что обеспечивает единство требований.
- Родители используют рекомендованные приемы взаимодействия с ребенком для снятия тревожности в выходные дни.

4. Профессиональные результаты для педагогов

- Создана и функционирует система комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения семьи на этапе адаптации.
- Накоплен банк диагностических методик (карты наблюдения, листы адаптации) и практического инструментария (картотеки игр на сближение, подборка регионального фольклора).
- Повышен уровень профессиональной компетентности в вопросах возрастной психологии детей до трех лет и управления групповой динамикой в разновозрастном коллективе.
- Выстроена эффективная модель партнерского взаимодействия с семьями воспитанников, исключая директивные методы общения.

Достижение этих результатов свидетельствует о том, что созданная система работает как единый механизм, обеспечивая ребенку мягкое включение в социум, а родителям — чувство уверенности и спокойствия за благополучие малыша.

Этапы реализации рабочей программы

Система построена на принципе постепенности («шаг за шагом») и включает четыре взаимосвязанных этапа.

Этап 1. Подготовительный (до поступления в ДОУ) *Начинается за 1–2 месяца до первого визита.*

- **«Школа для молодых родителей»:** проведение цикла консультаций и семинаров-практикумов. Темы: «Режим дня дома и в саду», «Как говорить с ребенком о детском саде», «Игрушки-помощники». Особое внимание уделяется формированию культурно-гигиенических навыков (умение пользоваться горшком, держать ложку).
- **Информационный стенд и памятки:** размещение наглядной информации о возрастных особенностях детей 1,5–3 лет, режиме дня, меню, списке необходимых вещей.
- **Анкетирование родителей:** сбор данных об индивидуальных особенностях ребенка (привычки, любимые игры, страхи, пищевые аллергии, темперамент). Составление индивидуального листа адаптации.

- **Открытые двери:** приглашение семей на прогулки или кратковременные мероприятия на территории детского сада, чтобы познакомить будущих воспитанников с территорией и воспитателями в безопасной обстановке.

Этап 2. Организационный (первые дни посещения) *Длительность — первые 1–2 недели.*

- **Индивидуальный график:** ребенок посещает группу сначала на 1,5–2 часа, постепенно увеличивая время пребывания. Первые дни рекомендуется приводить ребенка после сна других детей, чтобы избежать шума плача.
- **Принцип «мягкой руки»:** присутствие близкого взрослого рядом с ребенком в группе (в раздевалке или игровой зоне) в течение первых дней. Постепенное дистанцирование родителя по мере вовлечения ребенка в игру с воспитателем.
- **Использование игрушек-привязанностей:** разрешение приносить из дома любимую игрушку, которая служит ребенку психологической опорой.
- **Создание предметно-развивающей среды:** зонирование группы так, чтобы были уголки уединения (шатер, домик, мягкая подушка), где уставший малыш может побыть один.
- **Ритуалы встречи и прощания:** выработка четких, повторяющихся действий (например, особый поцелуй в ладошку, передача ключика от шкафчика), которые дают ребенку чувство предсказуемости и безопасности.

Этап 3. Основной (активная адаптация) *Длительность — со 2-й по 4-ю неделю.*

- **Включение в подгрупповую деятельность:** постепенное привлечение ребенка к общим играм, музыкальным занятиям и утренней гимнастике. Воспитатель использует приемы косвенного руководства игрой.
- **Индивидуальный подход:** опора на интересы ребенка. Если малыш любит машины, все бытовые процессы (уборка игрушек, мытье рук) обыгрываются через тематику транспорта.
- **Психологическое сопровождение:** индивидуальные игры-забавы, направленные на снятие мышечного напряжения (игры с песком, водой, крупами, тактильными мешочками).
- **Медицинский контроль:** ежедневный мониторинг самочувствия, аппетита и сна. При необходимости — щадящий режим дня (короткий сон, отказ от шумных игр перед сном).

Этап 4. Заключительный (стабилизация) *Длительность — конец первого — начало второго месяца.*

- Полная интеграция ребенка в режимные моменты и жизнедеятельность группы на полный день.
- Мониторинг степени адаптации (заполнение карт наблюдения): оценка уровня нервно-психического развития, коммуникативных навыков и эмоционального фона.
- Празднование успеха: организация общего праздника или фотовыставки «Вот мы и стали большими!» для закрепления позитивного опыта.

Формы взаимодействия с семьей

Форма	Содержание
Адаптационные листы	Ежедневное заполнение воспитателем и выдача родителям краткой информации о том, как прошел день (сон, аппетит, настроение, во что играл).
Чат доверия (мессенджеры)	Оперативная обратная связь. Родители могут прислать фото любимой игрушки или видео, как они утром говорят о саде, а воспитатель — короткое видеоотчет о хорошем настроении ребенка.

Форма	Содержание
Тематические собрания	Встреча в конце адаптационного периода «Итоги первых месяцев: наши успехи и трудности» с разбором конкретных педагогических ситуаций.
Мастер-классы	Совместное творчество родителей и детей (рисование пальчиками, лепка), проводимое в группе. Помогает родителю увидеть своего ребенка в коллективе, а ребенку — гордиться мамой или папой.
Библиотека игр	Выдача домой на выходные специальных наборов (картотека пальчиковых игр, потешек, используемых в саду) для создания единой речевой среды.

Практический инструментарий (примеры)

- **Картотека «Утренние приветствия»:** набор коротких стихов и тактильных игр для начала дня, помогающих переключить внимание ребенка с расставания на интересное действие.
- **Мини-проекты внутри группы:** например, проект «Моя уютная кроватка», в рамках которого дети приносят свою маленькую фотографию семьи, и воспитатель размещает ее над кроватью ребенка.
- **Уголок настроения:** магнитная доска, где каждый ребенок утром прикрепляет смайлик своего настроения. Это помогает воспитателю сразу понять, кому сегодня нужно больше внимания.

Результативность системы

Эффективность предложенной модели оценивается по следующим критериям:

- Доля детей с легкой степенью адаптации (нормализация поведения и состояния в течение 10–15 дней) составляет более 80%.
- Отсутствие тяжелых форм дезадаптации (рвоты, нервных тиков, стойкого отказа от еды).
- Сокращение количества пропусков по болезни в сравнении с предыдущими учебными годами (за счет снижения уровня стресса).
- Высокий уровень удовлетворенности родителей (не менее 95% положительных отзывов в анкетах обратной связи).
- Сплоченность родительского коллектива, готовность к дальнейшему сотрудничеству с ДООУ.

Рабочая программа показывает, что системный подход превращает сложный процесс адаптации в увлекательное путешествие для ребенка и его семьи, закладывая фундамент доверительных отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательные задачи (направлены на формирование знаний, умений и навыков):

- Формировать у детей элементарные представления о правилах поведения в группе детского сада, назначении помещений (раздевалка, спальня, туалетная комната) и предметов мебели.
- Знакомить с игровым оборудованием группы, обучать способам предметно-игровой деятельности (как правильно пользоваться дидактическим материалом, конструктором, кукольной посудой).
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: учить самостоятельно или с частичной помощью взрослого мыть руки, пользоваться личным полотенцем, горшком, держать ложку, снимать и надевать некоторые предметы одежды.

- Обогащать пассивный и активный словарь детей словами-помощниками («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», имена воспитателей и сверстников), а также названиями предметов быта и игрушек.
- Приобщать к совместной музыкально-ритмической деятельности через знакомство с простыми детскими песнями и потешками, используемыми в режимных моментах.
- Формировать первичные представления о безопасности жизнедеятельности в условиях группы (нельзя брать мелкие игрушки в рот, нужно осторожно спускаться по лестнице).

Развивающие задачи (направлены на развитие психических процессов, физических качеств и эмоциональной сферы):

- Развивать потребность в речевом общении со взрослыми и сверстниками, стимулировать появление первых фраз для выражения просьб и желаний.
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости: учить откликаться на ласку, реагировать на интонацию голоса воспитателя, узнавать свое имя.
- Развивать сенсорные эталоны через игры с песком, водой, крупами и тактильными панелями, снижая тем самым уровень психоэмоционального напряжения.
- Стимулировать познавательную активность и любознательность, развивать ориентировочную деятельность в новом пространстве (умение находить свой шкафчик, свою кровать).
- Развивать крупную и мелкую моторику через подвижные игры, пальчиковую гимнастику и манипуляции с предметами разного размера.
- Стабилизировать процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, способствовать нормализации дневного сна и аппетита.
- Развивать чувство уверенности в себе при самостоятельном выполнении простых действий (уборка игрушки в коробку, надевание нагрудника).

Воспитательные задачи (направлены на формирование личностных качеств, ценностных установок и социальных норм):

- Воспитывать доверие к новым взрослым (воспитателям, помощнику воспитателя, педагогу-психологу) и чувство базовой безопасности вне дома.
- Прививать положительное отношение к детскому саду как к интересному месту, где можно играть и общаться; формировать положительную установку на посещение ДОО.
- Воспитывать первые навыки социального взаимодействия: умение ждать своей очереди, не отнимать игрушку силой, спокойно наблюдать за игрой других детей.
- Формировать опыт доброжелательных контактов со сверстниками: вызывать улыбку при виде другого ребенка, побуждать к совместным действиям (катать мяч друг другу).
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, пособиям и результатам своего труда (аккуратно сложенная одежда, поставленная на место обувь).
- Воспитывать послушание и способность выполнять простые словесные инструкции взрослого без негативного протеста.

Включение регионального компонента помогает ребенку быстрее почувствовать пространство детского сада «своим», так как элементы знакомой с рождения природы и быта создают психологически комфортную, узнаваемую среду. Для детей раннего возраста это реализуется через сенсорное восприятие: фактуру камней, звуки народных инструментов, образы местных животных.

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с первыми природными символами Урала на сенсорном уровне: дать потрогать гладкие речные камни-голыши, кусочки древесины хвойных пород (кедр, сосна), послушать звук металлофона или колокольчика, имитирующий перезвон капли в горах.

- Формировать первичные представления об обитателях уральской тайги через наглядно-игровой материал: рассматривать реалистичные фигурки медведя, лисы, зайца, бурундука; слушать аудиозаписи звуков зимнего леса.
- Знакомить с элементами уральского декоративно-прикладного искусства доступными способами: давать трогать расписанные неяркими красками деревянные ложки, матрешки-уральские казачата, изделия из теплой овечьей шерсти (кусочки настоящих варежек).
- Дать детям услышать звучание народной речи родного края: включать в режимные моменты короткие, напевные уральские потешки и пестушки («Кисонька-мурысенька», «Уж я Танюшке пирог испеку»), обращая внимание на их мелодичность.

Развивающие задачи:

- Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику через игры с экологическими материалами Уральского региона: перебирание шишек (крупных — от ели, мелких — от сосны), сухих листьев уральских деревьев (клена, рябины), фасоли, окрашенной в цвета уральских минералов (зеленый — малахит, серый — гранит).
- Стимулировать развитие слухового восприятия и чувство ритма через прослушивание стука деревянных ложек и звонких металлических колечек-погремушек, подражающих звону старинных уральских руд.
- Развивать координацию движений в подвижных играх по мотивам уральского фольклора о природе: дети-«медвежата» ходят вперевалячку и прячутся в «берлогу» (под стол); дети-«зайчики» греют лапки после прогулки по «уральскому снегу».
- Обогащать эмоциональный опыт, развивая умение различать природные явления Урала (например, реагировать на картинки с изображением густого тумана в горах или яркого солнца зимой, выражая удивление).

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к родной уральской природе: учить аккуратно ставить веточку дерева в вазу, не топтать осенние листья на участке во время прогулки, жалеть игрушечного зайку, который «замерз в лесу».
- Прививать любовь к родному краю с первых лет жизни через создание атмосферы тепла и уюта, свойственной традиционному уральскому дому (использование в группе натуральных тканей — льна, хлопка, лоскутных одеял для кукол).
- Воспитывать уважение к труду людей Урала в доступной для малышей форме: обращать внимание на то, какие теплые и красивые игрушки сделаны мастерами из местного дерева, поощряя желание бережно к ним относиться.
- Формировать чувство сопричастности к своей малой родине: вызывать радость при виде знакомых образов (игрушки-зарянки, изображения самоцветов) в интерьере группы, создавая установку «здесь все свое, понятное и доброе».

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию в период адаптации является приоритетной. Для ребенка 1–3 лет социализация начинается не со взаимодействия с коллективом сверстников, а с формирования надежной привязанности к новому взрослому (воспитателю) и освоения правил безопасного существования в группе.

Содержание работы строится на интеграции задач адаптации и пяти образовательных областей ФГОС ДО, где центральное место занимает развитие эмоционального интеллекта, навыков самообслуживания и первичного общения.

1. Формирование доверительных отношений со взрослым («Мы — партнеры»)

- **Цель:** Переход от симбиотической связи с матерью к объектно-направленному общению с воспитателем.
- **Содержание деятельности:**
 - Установление визуального контакта во время режимных моментов (взгляд глаза в глаза при умывании, кормлении).
 - Использование приемов телесно-ориентированной терапии: поглаживание по спине перед сном, держание за руку во время прогулки, совместное построение башни из крупных кубиков.
 - Реализация ритуалов передачи заботы: мама передает ребенка воспитателю «из рук в руки», проговаривая: «Я иду на работу, Мария Ивановна о тебе позаботится».
 - Позиция педагога как «заботливого помощника»: воспитатель сопровождает каждое действие ребенка словесной инструкцией и физическим примером (метод «рука в руке»).

2. Социализация через освоение предметного мира и быта («Наш уютный дом»)

- **Цель:** Снижение тревоги через предсказуемость среды и обретение самостоятельности.
- **Содержание деятельности:**
 - **Маркировка личного пространства:** Знакомство со своим шкафчиком (с индивидуальной картинкой-символом), кроватью, полотенцем. Воспитатель обыгрывает это: «Кто спрятался в этом домике? Это Машин домик!».
 - **Освоение алгоритмов поведения:** Совместное с педагогом выполнение цепочки действий (пришли — сняли сапожки — надели тапочки — помыли ручки). Каждое завершённое действие сопровождается положительной вербализацией («Как чисто стало!», «Какие сухие ладошки!»).
 - **Игры с предметами-орудиями:** Игры с песком, водой, крупами. Эти материалы обладают психотерапевтическим эффектом, позволяя ребенку сбросить напряжение через сенсорику. Педагог показывает способы взаимодействия: пересыпать, переливать, прятать игрушки.

3. Развитие навыков общения со сверстниками («Давай познакомимся»)

- **Цель:** Преодоление эгоцентризма и формирование интереса к другим детям.
- **Содержание деятельности:**
 - **Игры-знакомства:** Хороводы с использованием имен («Вставай, дружок, в кружок»), игры с зеркалом или куклой («Кто там плачет? Это Ваня!»).
 - **Эмоциональное заражение:** Создание ситуаций общей радости. Музыкальный руководитель использует простые шумовые инструменты (колокольчики, бубны), чтобы дети могли издавать звук одновременно, чувствуя единство группы.
 - **Наблюдение и подражание:** Организация игр рядом (параллельная игра). Воспитатель сажает двух детей катать машинки по одной дороге, комментируя действия каждого: «Твоя машина красная, она едет быстро. А у Пети синяя». Постепенно вводится мотив обмена игрушками под контролем взрослого.
 - **Региональный компонент:** Введение народных игр-потешек («Сорока-белобока», «Ладушки»), где дети касаются ладошек друг друга, устанавливая тактильный контакт без страха.

4. Приобщение к социокультурным ценностям и традициям Урала («Край родной»)

- **Цель:** Создание узнаваемого культурного кода для снижения стресса новизны.

- **Содержание деятельности:**

- Рассматривание мини-коллекции «Дары Уральских гор» (безопасные отполированные камни): передача камня по кругу, знакомство с понятием «делиться сокровищем».
- Использование атрибутов уральского быта в сюжетной игре: укладывание спать куклы в зыбку (подвесную люльку), «кормление» игрушек деревянной ложкой из расписной плошки.
- Чтение коротких адаптированных сказов о природе края (о хитрой лисе, сильном медведе) с рассматриванием иллюстраций местных художников.

Формы организации образовательной деятельности

- Индивидуальные формы (работа тет-а-тет в адаптационный период).
 - *Пример:* Игра «Покормим куклу Катю» один на один с тревожным ребенком для установления зрительного контакта.
- Подгрупповые формы (объединение 2–3 детей со схожим уровнем адаптации).
 - *Пример:* Совместная постройка гаража для машин детьми, которые еще боятся большого коллектива.
- Групповые формы (утренний круг, музыкальные пятиминутки).
 - *Пример:* Ритуал утреннего приветствия, где каждый ребенок здоровается колокольчиком.

Методы и приемы

- **Наглядные:** личный пример воспитателя, демонстрация алгоритмов одевания, использование фотоальбомов «Моя семья», пиктограмм настрояния.
- **Практические:** игровые упражнения («Передай улыбку»), элементы психогимнастики (показываем, как ходит мишка, как прыгает зайчик), трудовые поручения (помочь накрыть на стол салфетницы).
- **Словесные:** потешки, пестушки, сказки терапевтической направленности (например, история про бельчонка, который первый раз пошел в лес без мамы и нашел много друзей), похвала, направленная на действие, а не на личность («Ты так аккуратно сложил платочек!»).

Средства реализации

- Центр социально-эмоционального развития: семейные фотографии в рамках, мягкие модули, зеркало в полный рост, ширма «Домик для уединения».
- Центр познания родного края: сенсорная коробка «Уральская кладовая» (камни, шишки, кусочки меха), деревянные фигурки животных тайги.
- Атрибуты для театрализации: пальчиковый театр по мотивам русских народных сказок.

Реализация данного содержания позволяет ребенку раннего возраста не просто пережить расставание с родителями, но и сделать качественный скачок в социальном развитии: научиться доверять миру, просить о помощи, проявлять сочувствие и чувствовать себя частью детского сообщества.

Познавательное развитие

В период адаптации познавательное развитие не должно становиться учебной нагрузкой. Для ребенка 1–3 лет, находящегося в состоянии стресса от разлуки с близкими, ведущим способом познания мира остается предметно-манипулятивная деятельность и сенсорное обследование пространства.

Задачи познавательного развития в рамках данной программы решаются через знакомство с новым помещением, правилами обращения с предметами и первыми природными закономерностями.

Познание здесь выступает инструментом снижения тревожности: чем понятнее мир вокруг, тем безопаснее чувствует себя ребенок.

Основные направления образовательной деятельности

1. Ориентировка в пространстве группы и ДОУ («Мой безопасный маршрут»)

- **Цель:** Снижение страха перед неизвестным через освоение топографии помещения.
- **Содержание деятельности:**
 - Экскурсия по группе на руках у родителя или за руку с воспитателем. Знакомство с функциональными зонами: раздевалка (место для домика-одежды), игровая (место для игрушек), спальня (место отдыха), туалетная комната.
 - Освоение маршрута до столовой и музыкального зала. Воспитатель использует словесные маркеры: «Сейчас мы пойдем по нашей волшебной дорожке кушать», сопровождая путь тактильными ощущениями (касание стены рукой).
 - Игры-прятки с игрушкой: «Куда спрятался зайка? Он под столом! А теперь где? На стульчике!». Это учит понимать предлоги места и ориентироваться в знакомых объектах.
 - Региональный компонент: использование напольной игры-лабиринта «Тропинка в лесу» (изображение мха, камней, деревянных спилов) для ходьбы босиком после сна, что стимулирует проприоцептивную чувствительность и помогает проснуться.

2. Сенсорное воспитание и познавательно-исследовательская деятельность («Мои открытия»)

- **Цель:** Развитие способов обследования предметов (зрительное, слуховое, тактильное восприятие) как основы формирования мышления.
- **Содержание деятельности:**
 - **Игры с песком и водой:** Центр «Юный исследователь» наполняется кинетическим песком, фасолью, гидрогелевыми шариками. Ребенок пересыпает, переливает, ищет спрятанные камушки-самоцветы. Педагог комментирует свойства веществ: «Водичка теплая, она льется. Камушек твердый, он утонул».
 - **Сенсорные коробки «Дары Урала»:** Коробки с природным материалом разного размера и фактуры (шишки — крупные и мелкие; камни — гладкие речные и шероховатые гранитные). Задача ребенка — просто трогать, переключивать, стучать ими. Это развивает стереогнозис (узнавание предмета на ощупь).
 - **Игры с цветом и формой:** В адаптационный период используются только базовые контрасты (красный — желтый, круг — квадрат) на крупных дидактических пособиях. Сортер становится средством успокоения: монотонное вкладывание фигур снимает нервное напряжение.
 - **Ознакомление со свойствами объектов:** Игры «Что гремит?», «Где звенит?» (поиск источника звука), «Легкий — тяжелый» (деревянный кубик против резинового мячика).

3. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) в быту

- **Цель:** Накопление первичного опыта количественных и пространственных отношений без использования абстрактного счета.
- **Содержание деятельности:**
 - **Количество и счет:** При накрывании на стол воспитатель проговаривает алгоритм: «Одна тарелочка тебе, одна — мне. Всего две тарелочки». При сборе игрушек: «Возьми одну машинку... еще одну... все машинки спят в гараже».
 - **Величина:** Игры с матрешками-вкладышами, пирамидками, строительным набором (большой кирпич — маленький кирпич). Постройка башенки «для большого медведя» и «для маленького мышонка».

- **Ориентировка в пространстве тела:** Потешки-напоминалки во время одевания: «А где наши ручки? Вот они! А где ножки? Топ-топ». Использование зеркал при умывании для осознания схемы собственного тела.

4. Ознакомление с миром природы и социальным миром (в контексте Урала)

- **Цель:** Расширение кругозора через близкие и понятные ребенку образы родной природы.
- **Содержание деятельности:**
 - **Мир животных:** Рассматривание реалистичных фигурок лесных обитателей (медведь, лиса, заяц, бурундук). Воспитатель имитирует их звуки и движения. Игра «Кто что ест?» (зайчик любит морковку, мишка — мед).
 - **Мир растений:** Наблюдения за комнатными растениями группы (фикус, герань) и деревьями на участке из окна. Полив цветов: «Земелька пьет водичку». Сбор красивых осенних листьев на прогулке для гербария в уголке природы.
 - **Природные явления:** Наблюдение за дождем, снегом, солнцем. Краткое объяснение причинно-следственных связей: «Светит солнышко — стало тепло, тает снежок»; «Идет дождик — надо надеть капюшон».
 - **Труд взрослых:** Наблюдение за работой помощника воспитателя и дворника. Воспитатель подчеркивает значимость их труда: «Нина Петровна варит нам вкусную кашу, чтобы мы были сильными».

Формы организации образовательной деятельности

- Индивидуальные игровые сеансы (исследование новой игрушки один на один с педагогом).
- Наблюдения за трудом взрослых и объектами живой/неживой природы на прогулке.
- Дидактические игры-занятия длительностью не более 5–8 минут.
- Экспериментирование в мини-лаборатории группы.

Методы и приемы

- **Метод наглядного моделирования:** Использование простых схем-маршрутов (карточка «шкафчик» -> карточка «игровой коврик»), алгоритмов мытья рук в картинках.
- **Прием удивления:** Создание проблемных ситуаций внутри игры (мячик закатился под шкаф; кукла испачкалась). Это побуждает ребенка искать решение вместе со взрослым.
- **Словесный отчет:** Побуждение ребенка называть предметы, которые он берет, даже если это лепетные слова (*би-би, ав-ав*).
- **Практический эксперимент:** Проверка свойств предметов (утонет — поплывет, мягкий — колючий).

Средства реализации

- Напольный конструктор из натурального дерева (крупные блоки).
- Центры воды и песка с наборами мельниц, воронок, ведерок.
- Природный уголок с календарем погоды (с крупными символами солнца, тучи, дождя) и безопасным огородом на окне (зеленый лук).
- Мини-стенд «Я познаю мир»: фотографии детей в процессе исследования (как они поливают цветы или смотрят в лупу).

Реализация данного содержания обеспечивает плавный переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. Через активное ощупывание, манипулирование и наблюдение ребенок не только осваивает свойства окружающего мира, но и получает чувство компетентности и контроля над ситуацией, что является ключевым фактором успешной психологической адаптации.

Речевое развитие

Речевое развитие в период адаптации рассматривается не как обучение новым словам, а как создание безопасной коммуникативной среды. Для ребенка 1–3 лет речь — это прежде всего инструмент выражения эмоциональных потребностей и установления контакта со значимым взрослым.

В условиях стресса (которым является адаптация) многие дети могут временно перейти на более ранний уровень речевого развития (регресс): перестать использовать фразы, вернуться к лепету или замолчать вовсе. Поэтому основной задачей становится не форсирование активной речи, а накопление пассивного словаря, снятие страха перед говорением и поддержание вербальной связи через ритм и интонацию.

Основные направления образовательной деятельности

1. Развитие понимания речи (накопление пассивного словаря)

- **Цель:** Научить ребенка ориентироваться на словесную инструкцию взрослого без подсказки жестом, обеспечивая его безопасность и понимание происходящего.
- **Содержание деятельности:**
 - **Словесное сопровождение режимных моментов:** Воспитатель комментирует каждое действие короткими фразами («дай ручку», «надеваем шапочку», «садимся за стол», «открывай ротик»). Это связывает слово с конкретным физическим ощущением.
 - **Игры на выполнение инструкций:** «Покажи, где носик/глазки?», «Принеси мячик», «Покорми куклу». Используются только знакомые ребенку предметы из окружающей обстановки.
 - **Понимание запретов и разрешений:** Четкое разграничение маркеров безопасности. Слова «нельзя» (горячо, опасно) произносятся строго и твердо, слова «можно» — мягко и доброжелательно, чтобы не формировать общий фон запрета.
 - **Региональный компонент:** Понимание названий уральских животных по фигуркам и картинкам (медведь рычит — он большой, заяка прыгает — он маленький), названий минералов в сенсорной коробке («возьми гладкий камушек»).

2. Становление собственной (активной) речи

- **Цель:** Стимуляция вокализаций, лепетных слов и первых простых фраз через эмоционально-положительное общение.
- **Содержание деятельности:**
 - **Диалог с паузой:** Воспитатель инициирует разговор и делает намеренную паузу, ожидая любой реакции ребенка. Например: «Би-би... поехала машина. Как она говорит? ... (пауза)». Ребенок может ответить звуком, жестом или словом.
 - **Подкрепление любых попыток говорения:** Если ребенок сказал «ав» вместо «собака», воспитатель радостно подтверждает: «Да! Ав-ав! Собачка пришла!».
 - **Использование звукоподражаний:** Игры с озвученными игрушками (кошка — «мяу», корова — «му-у», часы — «тик-так»). Звукоподражание — самый доступный для малыша вид активной речи.
 - **Побуждение к просьбам:** Создание ситуаций, когда желаемый предмет находится в поле зрения, но недоступен (игрушка на верхней полке). Взгляд ребенка переводится на предмет, затем на лицо воспитателя. Педагог стимулирует: «Что дать? Скажи: "Дай..."».

3. Обогащение словарного запаса через фольклор и поэзию

- **Цель:** Использование ритмической организации речи для снятия напряжения и запоминания новых слов.
- **Содержание деятельности:**

- **Потешки и пестушки:** Каждое бытовое действие сопровождается коротким стишком. Умывание: «Водичка-водичка, умой мое личико...». Кормление: «Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую». Ритм потешки организует движения ребенка, делая их предсказуемыми.
- **Пальчиковая гимнастика:** Игры типа «Сорока-белобока», «Этот пальчик — дедушка». Помимо развития моторики, они напрямую стимулируют речевые зоны коры головного мозга. В контексте Урала используются игры про белочек (собираем орешки) и ежей (катаем колючий шарик).
- **Рассказывание коротких сказок:** Курочка Ряба, Репка, Колобок. Воспитатель использует настольный театр или фланелеграф. Дети быстро запоминают повторяющиеся песенки героев («Я от бабушки ушел...») и начинают их договаривать.

4. Развитие звуковой культуры и грамматического строя

- **Цель:** Формирование правильного речевого выдоха и знакомство с простейшими конструкциями языка.
- **Содержание деятельности:**
 - **Игры на дыхание (с осторожностью при эпидемиологической обстановке):** Дуем на осенние листочки, пускаем мыльные пузыри, дуем на вертушку («сделаем ветерок»). Это снимает спазмы мышц артикуляционного аппарата.
 - **Артикуляционная гимнастика в игровой форме:** «Посмотри в окошко» (широко открыть рот), «Улыбнемся солнышку» (растянуть губы), «Лошадка скачет» (цоканье языком).
 - **Преодоление аморфности слов:** Если ребенок использует одно слово-корень на все случаи («ки» — киса, молоко, мягкое), воспитатель дает образец правильной формы: «Да, это пушистая *киса*. Дай молочко *кисе*».

Формы организации образовательной деятельности

- **Сопряженная речь:** Воспитатель начинает фразу, ребенок заканчивает (используется в хорошо знакомых стихах).
- **Отраженная речь:** Воспитатель просит повторить слово вслед за ним (применяется индивидуально с детьми, готовыми к имитации).
- **Речевые ситуации в игре:** Обыгрывание телефонного разговора между куклами, где воспитатель держит трубку за одного персонажа, а ребенок — за другого.
- **Чтение предметных картинок:** Рассматривание лэпбуков на тему «Мой детский сад» или «Природа Урала» с называнием объектов.

Методы и приемы

- **Многократное повторение (хоровое проговаривание):** Повторение имен всех детей группы в утреннем кругу.
- **Прием «Доскажи словечко»:** Воспитатель читает знакомую строку, обрывая ее в конце.
- **Вопросно-ответная форма:** Вопросы, требующие простого ответа «да/нет» или указательного жеста на начальных этапах.
- **Музыкально-речевые игры:** Пропевание имен детей на мотив народных мелодий.

Средства реализации

- Картотеки пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики.
- Наборы сюжетных картинок и книг с плотными картонными страницами.

- Фольклорный уголок: деревянные ложки, матрешки, свистульки (для развития длительного выдоха).
- Зеркало индивидуальной работы для контроля артикуляции.
- Аудиотека с записями классических колыбельных и народных потешек в спокойном темпе.

Реализация данного содержания обеспечивает непрерывность речевого развития. Через ритуалы, фольклор и постоянное теплое общение педагог создает для ребенка ситуацию успеха, где речь становится не экзаменом, а приятным способом получить внимание, заботу и почувствовать себя понятым в новом коллективе.

Художественно-эстетическое развитие

В период адаптации художественно-эстетическое развитие выполняет прежде всего терапевтическую, релаксационную и коммуникативную функции. Для ребенка 1–3 лет искусство — это безопасный способ выразить те эмоции (страх, гнев, обиду), которые он еще не может описать словами.

Процесс создания рисунка или лепки здесь важнее результата. Поэтому акцент делается на сенсорном удовольствии от взаимодействия с материалами (краской, тестом, песком) и снятии мышечных зажимов через ритм музыки и движения.

Основные направления образовательной деятельности

1. Приобщение к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

- **Цель:** Снятие психоэмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности и формирование положительного самоощущения («Я могу оставлять след в этом мире»).
- **Содержание деятельности:**
 - **Игры с цветом (Краскотерапия):** Использование только теплых, пастельных тонов (желтый — солнышко, зеленый — травка, голубой — небо). Рисование пальчиковыми красками на больших листах ватмана. Воспитатель инициирует процесс: «Капелька прыгнула на бумагу! Давай ее разгоним ладошкой». Это снимает запрет на пачканье рук.
 - **Работа с пластичными материалами (Тестоластика и глинолечение):** Мятье теста для лепки, отрывание кусочков, скатывание шариков («колобков»). Уральский компонент: лепка «хлебцев» из соленого теста по мотивам уральских традиций гостеприимства. Работа с природной глиной дает глубокое заземление и успокаивает нервную систему.
 - **Элементы нетрадиционного рисования:** Печать листьями деревьев Урала (клен, рябина), отпечатки следов пластиковых животных («Кто прошел по снежку?»), рисование камушками-голышами по манке.
 - **Знакомство с промыслами (наглядно):** Рассматривание деревянной посуды, расписанной простыми узорами (точки, круги, полосы), элементы дымковской игрушки. Ребенок трогает гладкую поверхность дерева, ощущая тепло материала.

2. Музыкальное развитие и театрализация

- **Цель:** Регуляция эмоционального состояния через ритм, создание ситуации успеха и невербального общения.
- **Содержание деятельности:**
 - **Ритуальные песни-напевы:** Использование колыбельных без слов (только звук «а-а-а») перед сном и протяжных народных попевок при пробуждении. Голос воспитателя должен быть тихим, низким и мягким.

- **Музыкально-ритмические движения:** Игры-потешки с движениями («Заинька, попляши», «Мишка косолапый»). Ритм помогает ребенку скоординировать тело и избавиться от хаотичной двигательной активности, свойственной стрессу.
- **Игра на детских шумовых инструментах:** Деревянные ложки, трещотки, колокольчики. Дети учатся извлекать звук тихо и громко. Особое внимание уделяется металлофону — звонкий, чистый звук вызывает у малышей положительную эмоциональную реакцию.
- **Театральная деятельность:** Просмотр мини-спектаклей настольного театра силами воспитателя. Используются сказки о животных («Теремок», «Заюшкина избушка»), где добро всегда побеждает зло, что формирует базовое чувство справедливости и безопасности мира.

3. Конструктивная деятельность и восприятие эстетики окружающего мира

- **Цель:** Развитие зрительно-моторной координации и знакомство с красотой родной природы.
- **Содержание деятельности:**
 - **Свободное конструирование:** Игры с крупным неокрашенным деревянным строительным материалом. Постройка заборчика для домашних животных, дорожки для мамы-курочки. Натуральное дерево приятно пахнет и имеет теплую фактуру.
 - **Сенсорная эстетика:** Наблюдение за красотой природы во время прогулок. Воспитатель обращает внимание на цвет неба, форму облаков, красоту первого снега или желтого листа. «Посмотри, какой нарядный платочек уронила березка».
 - **Оформление пространства группы:** Совместное с детьми украшение раздевалки их первыми работами (абстрактными пятнами краски), оформленными в яркие рамки. Вид своего творчества на стене повышает статус ребенка в собственных глазах.

Формы организации образовательной деятельности

- Индивидуальные игры-занятия за общим столом (для вовлечения застенчивых детей).
- Свободная деятельность в уголке творчества под присмотром педагога (доступ к безопасным материалам открыт всегда).
- Короткие подгрупповые сеансы арт-терапии (не более 5–7 минут).
- Интегрированные занятия (музыка + движение; рисование + чтение потешки).

Методы и приемы

- **Метод пассивных движений:** Воспитатель берет ручку ребенка в свою и показывает движение (как кисточка «бежит» по дорожке).
- **Прием «Сотворчество»:** Педагог начинает рисунок (рисует ствол дерева), а ребенок дорисовывает детали (листочки пальчиком).
- **Эмоциональное сопровождение:** Постоянная вербализация процесса («Какое мягкое тесто!», «Какая яркая красная краска!»).
- **Поощрение процесса:** Отсутствие критики и попыток «исправить» рисунок ребенка. Любое действие поощряется как творчество.
- **Использование регионального компонента:** Включение элементов малахитовой шкатулки в визуальный ряд (рассматривание зеленых оттенков на картинках после чтения сказов П.П. Бажова в адаптированном пересказе).

Средства реализации

- Материалы натуральных цветов и фактур: восковые мелки треугольной формы (удобно держать), натуральная глина, деревянные кубики, бумага большого формата.
- Центр воды и песка с набором формочек.

- Аудиотека со звуками природы (шум леса, пение птиц Урала) и классической музыкой для детей (П.И. Чайковский из «Детского альбома», фрагменты из балета С.С. Прокофьева «Петя и волк»).
- Ширма и наборы для кукольного би-ба-бо.
- Альбомы для рассматривания с репродукциями пейзажей И.И. Шишкина или натюрмортов с уральскими дарами (самоцветы, ягоды) в упрощенном формате.

Реализация данного содержания позволяет использовать искусство как ресурс. Через созидание и приобщение к красоте родного края ребенок получает мощный положительный опыт проживания дня в детском саду, учится доверять своим чувствам и видит в воспитателе не контролирующего взрослого, а творческого партнера, готового разделить его маленькие открытия.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации опыта

Реализация системы сопровождения адаптации строится на принципах гибкости, индивидуализации и интеграции во все режимные моменты. Образовательный процесс не прерывается ни на минуту: каждое бытовое действие (умывание, еда, сон) является развивающей ситуацией.

1. Формы организации образовательной деятельности

А. Индивидуальные формы (приоритетны в первые 2 недели)

- **«Тет-а-тет»:** Короткие игровые сеансы воспитателя с ребенком один на один (3–5 минут). Цель — установление зрительного контакта, тактильной связи и доверия.
- **Индивидуальный маршрут присутствия:** Постепенное увеличение времени нахождения в группе по графику, составленному совместно с родителями и психологом.
- **Беседы у зеркала:** Игры на идентификацию себя («Кто это? Это Миша!»), рассматривание мимики (улыбка, удивление).

Б. Подгрупповые формы (2–4 ребенка)

- **Мини-ансамбль:** Совместная игра на шумовых инструментах для детей со схожим уровнем тревожности.
- **Парное конструирование:** Строительство одной дорожки или башни вдвоем. Воспитатель выступает медиатором при конфликтах из-за кубиков.
- **Сенсорный круг:** Дети сидят полукругом вокруг коробки с песком или крупой. Педагог показывает простые действия, дети повторяют рядом друг с другом (параллельная игра).

В. Групповые формы (фронтальные)

- **Утренний и вечерний круги:** Ритуалы приветствия (передача «волшебного клубочка» или колокольчика) и прощания. Длительность — не более 3–5 минут.
- **Музыкально-ритмические паузы:** Общие подвижные игры под народную музыку для сброса мышечного напряжения всей группой.
- **Совместное наблюдение:** Наблюдение за рыбками в аквариуме или снегопадом из окна группы.

2. Способы и методы реализации

Программа использует комплекс взаимодополняющих методов, где ведущее место занимают наглядные и практические приемы.

Группа методов	Конкретные способы	Применение в опыте
Наглядные	Наблюдение	Целенаправленное наблюдение за трудом помощника воспитателя, за птицами за окном, за ростом лука в огороде на подоконнике.
	Показ образца / способов действий	Демонстрация того, как держать ложку, как строить башню из двух кубиков, как гладить куклу. Метод «рука в руке».
	Использование алгоритмов (пиктограмм)	Карточки-схемы мытья рук, одевания на прогулку, укладывания спать. Размещаются на уровне глаз детей в ванной и спальне.
Словесные	Потешки и пестушки	Сопровождение всех бытовых процессов ритмизованным словом. Потешка снижает агрессию при умывании прохладной водой и страх перед горшком.
	Сказкотерапия	Рассказывание адаптированных историй про зверят, которые впервые пошли в лес (аналог детского сада), использовали волшебный камушек-оберег (региональный компонент).
	Разговор-беседа	Комментирование действий ребенка здесь и сейчас: «Ты берешь красный мяч. Мяч круглый, он катится».
	Чтение	Чтение коротких стихов А. Барто из цикла «Игрушки», произведений К. Чуковского, потешек народов Урала.
Практические / Игровые	Предметно-манипулятивная деятельность	Игры с дидактической игрушкой (вкладыши, матрешки) для снятия тревоги через предсказуемый результат действия.
	Элементы арт-терапии	Рисование пальчиками и ладонями, лепка из соленого теста, игры с кинетическим песком. Акцент на процессе, а не на результате.
	Психогимнастика и этюды	Имитация движений животных (как ходит медведь-шатун, как крадется лиса), дыхательные упражнения («сдуй осенний листочек»).
	Метод замещающего предмета	Использование любимой игрушки ребенка как посредника. Ребенок сначала кормит кашей зайку, а потом ест сам.

3. Средства реализации рабочей программы

1. Материально-технические средства (Организация РППС):

- **Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»):** Шатер или палатка с мягкими подушками, фотоальбомами семьи внутри. Место, куда ребенок может легально уйти от шума.

- **Центр воды и песка:** Наполнен природными материалами Уральского региона (промытый речной песок, гладкие камни-голыши, шишки).
- **Сенсорная стена/панель:** Включение элементов фактур дерева, мешочков с кедровыми орешками (в чехлах), кусочков различных тканей (лен, шерсть, ситец).
- **Оборудование для театрализации:** Ширма, варежковые куклы, фланелеграф.
- **Маркеры пространства:** Фотографии детей и их семей на шкафчиках; индивидуальные метки на кроватях (игрушка, машинка); коврики с разметкой мест для сидения.

2. Учебно-методические средства:

- Картотеки: утренних игр-приветствий, потешек для сна и еды, дыхательных гимнастик, подвижных игр народов Урала.
- Альбомы настроения (экраны эмоций) с крупными смайликами для невербального обозначения своего состояния утром.
- Лэпбуки: «Мой детский сад», «Животные Уральских лесов».
- Аудиотека: записи звуков природы (лес, ручей), колыбельные в исполнении Уральского народного хора (тихим фоном), классические произведения (Чайковский, Моцарт).

3. Кадровое обеспечение:

- Реализация осуществляется воспитателем группы раннего возраста при тесном взаимодействии со старшей медицинской сестрой (контроль самочувствия) и педагогом-психологом (проведение диагностики и индивидуальных коррекционных встреч).

4. Интеграция регионального компонента в методы и средства

Региональный компонент вплетается ненавязчиво, через сенсорику:

- **Средство:** Использование деревянных ложек и бубнов вместо пластиковых маракасов (разница звука и веса).
- **Метод:** Сказкотерапия на основе упрощенных образов сказов П.П. Бажова (Хозяйка Медной горы дает детям красивые гладкие камушки поиграть).
- **Форма:** Проведение сезонных праздников урожая (осенью — знакомство с настоящими овощами, которые растут на Урале: картофель, морковь, тыква) через дегустацию и сенсорное обследование.
- **Способ:** Тактильные игры с кусочками малахита (защитыми в ткань для безопасности) и железной руды — холодные, тяжелые предметы контрастируют с теплыми деревянными игрушками.

Такое разнообразие форм и средств позволяет выстроить индивидуальный маршрут для каждого ребенка, опираясь на его ведущий тип восприятия (визуальный, аудиальный или кинестетический) и текущее психоэмоциональное состояние.

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В период адаптации образовательная деятельность не выделяется в отдельные учебные занятия по расписанию, а органично вплетается в повседневную жизнь ребенка. Главная особенность — **ситуативность**: педагог использует любую спонтанно возникшую ситуацию (расстройство из-за потерянной игрушки, интерес к каплям дождя на стекле) как повод для развития.

Культурные практики выступают основным способом реализации содержания, позволяя ребенку проявить инициативу и освоить социальные нормы через подражание взрослому.

1. Особенности различных видов образовательной деятельности

А. Коммуникативная деятельность (Общение)

- **Особенность:** Переход от ситуативно-личностной формы общения (нужна только мама) к ситуативно-деловой (воспитатель как партнер по игре).
- **Реализация:**
 - Воспитатель выступает «переводчиком» эмоций ребенка в слова. Если малыш плачет у окна, педагог говорит: «Ты смотришь в окно. Ты ждешь маму. Мама придет после того, как ты поспишь».
 - Использование невербальных средств: улыбки, кивки, объятия. Речь воспитателя тихая, певучая, без резких интонаций.
 - Поддержка автономии: предоставление выбора («Ты будешь пить из красной или синей чашечки?»), что снижает сопротивление.

Б. Игровая деятельность

- **Особенность:** Преобладание предметно-отобразительных игр над сюжетными. Ребенок еще не играет «в больницу», он просто катает машинку или кормит куклу, повторяя действия взрослого.
- **Реализация:**
 - **Игры-показы:** Воспитатель берет мишку, сажает за стол, ставит перед ним посуду. Ребенок наблюдает, затем повторяет действие со своей зайкой.
 - **Игры-инсценировки:** Обыгрывание потешек («Сорока-белобока»). Это первый опыт ролевой игры, где ребенок выполняет простую роль пальчиками или всем телом.
 - **Сенсорные игры:** Игры с песком, водой, крупами. Они не имеют строгих правил, что безопасно для тревожного ребенка. Педагог обогащает игру вводом новых предметов (сачок, воронка, стаканчики).

В. Познавательно-исследовательская деятельность

- **Особенность:** Исследование направлено не на законы физики, а на свойства ближайшего окружения («Мое пространство»).
- **Реализация:**
 - **Маршруты открытий:** Совместное обследование группы. «Давай постучим здесь (по стене). Звонко! А здесь (по шкафчику). Глухо!».
 - **Эксперименты с материалами Урала:** Пересыпание фасоли, поиск металлических ложек в сухом бассейне (магнит притягивает металл), рассматривание фактуры дерева и камня.
 - **Практика прятков:** Игра в «ку-ку» с предметами (спрятать платочек, найти его). Формирует понимание постоянства объекта (мама ушла, но она существует и вернется).

Д. Двигательная деятельность

- **Особенность:** Снятие мышечных зажимов, вызванных стрессом (зажатая челюсть, поднятые плечи, скованные движения).
- **Реализация:**
 - **Ритмические игры под народную музыку:** Топанье, хлопки, притопы. Ритм упорядочивает хаос внутри ребенка.
 - **Упражнения на тактильный контакт:** Игры в парах «Ладушки», передача мяча друг другу.
 - **Уральский компонент:** Подвижные игры народов Урала в упрощенном виде (например, имитация охоты или рыбалки, бег по «лесным тропинкам» — мягким модулям).

2. Культурные практики как основа взаимодействия

Культурная практика — это типичная для ребенка форма активности, в которой он осваивает культурный опыт. В адаптационный период они становятся главным инструментом социализации.

1. Практики здоровьесбережения и самообслуживания

- **Суть:** Освоение бытовых ритуалов детского сада.
- **Особенности:** Каждое действие проговаривается в форме рифмованной инструкции.
 - *Пример:* При мытье рук используется потешка: «Водичка-водичка, умой мое личико...». Это превращает гигиену из принудительной процедуры в знакомый игровой обряд.
 - Самостоятельность поощряется словесно даже при минимальном участии ребенка («Как ты хорошо держал полотенце!»).

2. Творческая самореализация (Арт-практики)

- **Суть:** Выражение эмоций через материал.
- **Особенности:** Полное отсутствие образца и критики. Используется техника «свободного рисования».
 - *Пример:* Вместо задания «Нарисуй солнышко» предлагается «Посмотри, какая лужица краски. Давай ее размажем ладошками?». Рисование пальцами, лепка из соленого теста (которое можно съесть или сломать) позволяют выплеснуть агрессию безопасным путем.

3. Практики социального партнерства (Совместная деятельность)

- **Суть:** Формирование опыта «быть вместе».
- **Особенности:** Воспитатель создает общие дела, требующие минимальной кооперации.
 - *Пример:* «Давайте все вместе построим длинный-длинный поезд, чтобы поехать к маме». Каждый ставит один кубик. Результат общий, ответственность распределена. Сюда же относится совместная сервировка стола (один несет ложки, другой — салфетницы).

4. Чтение как культурная практика (Литературно-речевые практики)

- **Суть:** Погружение в мир книги как в безопасное пространство.
- **Особенности:** Чтение происходит индивидуально или в микро-группах, часто лежа на ковре или коленях у воспитателя.
 - Используются книги-картонки с клапанами и окошками.
 - Обязательно включение регионального фольклора: короткие сказы о животных тайги, которые ведут себя понятно для ребенка (медведь любит мед, лиса хитрая). После чтения книга остается в доступе, чтобы ребенок мог пережить сюжет самостоятельно.

5. Музыкально-сценические практики

- **Суть:** Развитие эмоциональной отзывчивости.
- **Особенности:** Использование шумовых народных инструментов (деревянные ложки, трещотки, бубны).
 - *Пример:* Игра «Тише-громче». Воспитатель поднимает руку — дети играют громко (сброс напряжения), опускает — тихо (успокоение). Это учит саморегуляции через звук. Простейшие хороводы, где нужно просто идти по кругу, держась за руки или за пояс соседа, формируют чувство общности («мы — группа»).

Специфика организации режимных моментов

Режим дня является несущей конструкцией всей программы:

- **Утро:** Индивидуальное приветствие, визуальный экран настроения, свободная игра (мягкий вход).
- **Прогулка:** Максимум сенсорного опыта (ветер, листья, снег). Наблюдение за трудом дворника (уважение к труду взрослых).
- **Сон:** Использование колыбельных родного края, поглаживаний, привычного домашнего предмета-игрушки в кровати.
- **Вечер:** Спокойные игры, индивидуальная работа с родителями (обмен информацией через адаптационный лист), создание ситуации успеха уходящего дня («Сегодня ты съел весь суп! Ты большой молодец!»).

Такой подход позволяет избежать дидактизма. Ребенок раннего возраста обучается не потому, что его учат, а потому, что он живет интересной, насыщенной и безопасной жизнью рядом с чутким взрослым.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В период адаптации семья и детский сад образуют единую систему жизнеобеспечения ребенка. Для детей 1–3 лет эмоциональное состояние матери напрямую транслируется на самого малыша (феномен эмоционального заражения). Если родитель тревожится или не доверяет педагогам, ребенок будет воспринимать группу как опасную территорию.

Поэтому ключевым принципом взаимодействия является **партнерство**, основанное на взаимном уважении, доверии и единстве требований. Педагогический коллектив берет на себя роль эксперта по детскому развитию, а родители выступают главными экспертами по личности своего ребенка.

Основные принципы взаимодействия

1. **Принцип открытости и прозрачности:** Родители имеют право знать всё о дне своего ребенка. Информационный вакуум порождает тревогу и фантазии.
2. **Принцип субъектности родителя:** Исключение директивного стиля общения («Вы должны...», «Вам необходимо...»). Переход к диалогу («Как вы думаете?...», «Давайте вместе попробуем...»).
3. **Принцип психологической поддержки семьи:** Признание того факта, что адаптируется не только ребенок, но и его родители, переживающие сепарационную тревогу.
4. **Принцип единства воспитательных воздействий:** Согласованность действий дома и в саду (единый режим дня, одинаковые названия предметов одежды, схожие реакции на поведение).

Направления и формы взаимодействия

1. Аналитико-диагностическое направление (До поступления и в первые дни)

- **Цель:** Сбор информации об индивидуальных особенностях ребенка для составления персонального маршрута адаптации.
- **Формы работы:**
 - **Анкетирование «Мой ребенок»:** Глубинное анкетирование привычек, страхов, особенностей здоровья, способов утешения и семейных традиций.
 - **Предварительное знакомство («День открытых дверей» / «Гость группы»):** Приглашение семьи на короткую прогулку по территории сада или полчасовое пребывание в группе до официального начала посещения.
 - **Индивидуальная беседа-консультация:** Обсуждение результатов анкеты, выявление ожиданий родителей от детского сада.

II. Информационно-просветительское направление

- **Цель:** Повышение психолого-педагогической грамотности родителей, снятие типичных мифов об адаптации.
- **Формы работы:**
 - **Школа для молодых родителей «Адаптация без слез»:** Цикл из 3–4 встреч с элементами тренинга. Темы: «Физиология стресса у малышей», «Секреты легкого прощания», «Ритуалы укладывания спать».
 - **Информационные стенды и папки-передвижки:** Оформление в раздевалке рубрики «Для вас, родители». Содержание должно быть кратким, наглядным (инфографика) и практичным (например, схема «Как правильно выбрать обувь для сада»).
 - **Уральский компонент:** Выпуск памяток-буклетов «Игры нашего двора» (народные потешки и забавы Урала), которые можно использовать дома для создания единого культурного поля.
 - **Визуальный фотоотчет:** Ежедневная трансляция (в закрытых чатах мессенджеров или через личные сообщения) 1–2 позитивных фотографий ребенка (спит, ест, улыбается), чтобы успокоить маму в течение рабочего дня.

III. Практическое направление и включение родителей в жизнь ДОУ

- **Цель:** Трансформация родителей из наблюдателей в активных участников образовательного процесса.
- **Формы работы:**
 - **Присутствие близкого взрослого в группе:** На начальном этапе родителям разрешается находиться в раздевалке или игровой зоне определенное время, постепенно увеличивая дистанцию между собой и ребенком под руководством воспитателя.
 - **Мастер-классы «Играем вместе»:** Совместные игровые сеансы, где воспитатель показывает способы вовлечения ребенка в деятельность, а родитель выступает партнером.
 - **Клуб выходного дня:** Проведение на территории сада субботних мини-утренников для семей, где дети могут увидеть сверстников и педагогов в неформальной обстановке.
 - **Участие в обогащении РППС:** Просьба принести в группу безопасную домашнюю игрушку, фотографию семьи для оформления шкафчика или природный материал (шишки, красивые камни) для сенсорного уголка.

IV. Психологическая поддержка и обратная связь

- **Цель:** Оперативное реагирование на трудности и коррекция стратегии адаптации.
- **Формы работы:**
 - **Адаптационный лист (Карта наблюдений):** Ежедневное заполнение воспитателем данных о сне, аппетите, настроении и активности ребенка. Лист выдается родителю вечером или передается через мессенджер. Это главный инструмент диалога.
 - **Часы консультаций педагога-психолога:** Возможность для родителей обсудить свои страхи и чувство вины перед расставанием с ребенком.
 - **Итоговое собрание в конце периода адаптации:** Формат круглого стола «Наши успехи». Разбор конкретных случаев (без перехода на личности), вручение символических дипломов «За успешное окончание курса молодого бойца» детям и благодарностей родителям.

Алгоритм взаимодействия при возникновении трудностей

Если у ребенка наблюдается тяжелая степень адаптации (длительный плач, отказ от еды), взаимодействие строится по следующему алгоритму:

1. **Экстренный контакт:** Личный звонок воспитателя или психолога родителю в середине дня для отчета (не дожидаясь вечера).
2. **Совместная выработка стратегии:** Короткая встреча, где обсуждается план действий (например, временно сократить время пребывания, изменить ритуал прощания).
3. **Единый фронт:** Воспитатель просит родителей придерживаться выбранной тактики и дома, исключая обсуждение «какой плохой сад» в присутствии ребенка.
4. **Психологическое сопровождение:** Предложение индивидуальной встречи с психологом для снятия собственной тревоги родителя.

Средства реализации взаимодействия

- **Мессенджеры (закрытые чаты групп):** Только для оперативной связи и позитивных новостей (правило: никаких жалоб и споров в общем чате).
- **Портфолио достижений:** Папка, куда вкладываются первые рисунки ребенка, фотографии его поделок и записи ярких высказываний.
- **Ящик предложений/доверия:** В раздевалке для анонимных вопросов или записок от родителей, которым неудобно задать вопрос лично.

Результатом такого системного взаимодействия становится формирование **родительского сообщества**. Семьи перестают воспринимать друг друга как конкурентов за внимание воспитателя, начинают общаться, обмениваться опытом и поддерживать друг друга, создавая дополнительный ресурс безопасности для своих детей.

Иные характеристики содержания рабочей программы

Помимо традиционных образовательных задач, содержание опыта пронизано сквозными смысловыми линиями, которые определяют ее уникальность и эффективность. Авторы выделяют следующие сущностные характеристики содержания:

1. Приоритетность психологического благополучия над предметным обучением (Психологизация образовательного процесса)

- **Суть:** В период адаптации развитие высших психических функций (память, логика) вторично по отношению к базовому чувству безопасности.
- **Реализация в содержании:** Если ребенок находится в состоянии острого стресса (плачет), любая попытка вовлечь его в дидактическую игру («собери матрешку») расценивается как насилие. Содержание деятельности воспитателя в этот момент — не обучение, а «контейнирование» эмоций: удержание ребенка на руках, тихое проговаривание его чувств («Тебе грустно», «Ты скучаешь»), восстановление ритма дыхания. Обучающие задачи возвращаются только после того, как восстановлен эмоциональный баланс.

2. Опора на телесность и сенсорную интеграцию

- **Суть:** Дети раннего возраста думают телом. Их адаптация напрямую зависит от физического комфорта и качества тактильного контакта.
- **Реализация в содержании:** Программа насыщена практиками снятия мышечного панциря. Это использование утяжеленных одеял для тревожных детей во время чтения книг, игры с песком и водой (проприоцептивная стимуляция), обязательное включение элементов игрового массажа и потешек с прикосновениями («потягунушки»). Сенсорная среда группы организована так, чтобы давать ребенку предсказуемые физические ощущения (гладкое дерево, шершавый камень, мягкое сукно).

3. Культуроцентричность и опора на традиции Урала как фактор стабилизации

- **Суть:** Незнакомая обстановка детского сада становится узнаваемой и родной через внедрение локального культурного кода. Традиция выступает мощным оберегом.
- **Реализация в содержании:** Уральский компонент вплетен не формально (не уроками краеведения), а бытийно. Использование деревянных ложек вместо пластика, присутствие в группе фактуры уральских самоцветов и древесины, напевное чтение сказов П.П. Бажова перед сном создают эффект «культурной матки». Ребенок чувствует связь поколений: то, что делали дети сто лет назад на этой земле, делаем сейчас и я.

4. Ритуализация жизнедеятельности группы

- **Суть:** Для ребенка, потерявшего контроль над ситуацией (мама ушла, всё новое), ритуал заменяет волю. Он дает 100% предсказуемость следующего шага.
- **Реализация в содержании:** Каждый режимный момент имеет свой жесткий сценарий-ритуал. Прощание утром всегда включает передачу ключика от шкафчика маме. Подготовка ко сну всегда начинается с задерживания штор одним и тем же способом и включения одной и той же музыкальной шкатулки. Ритуалы исключают хаос и необходимость каждый раз принимать решения, что экономит психический ресурс малыша.

5. Переход от позиции «Объект ухода» к позиции «Деятельный субъект»

- **Суть:** Постепенная передача ответственности самому ребенку для формирования автономии и чувства собственного достоинства.
- **Реализация в содержании:** На первом этапе воспитатель делает *за* ребенка (раздевает, кормит). На втором — *вместе* с ребенком (рука в руке моем руки). На третьем этапе создаются ситуации успеха, где ребенок делает сам то, что может. Содержание среды меняется: крючки для одежды вешаются низко, полотенца лежат на доступной полке, маленький веник стоит в углу. Педагоги хвалят не результат («красивая башня»), а усилие («ты так старался поставить кубик ровно!»).

6. Экология общения и запрет на форсирование развития

- **Суть:** Отказ от искусственного ускорения темпов развития ради отчетов. Право ребенка на регресс признается нормой.
- **Реализация в содержании:** Воспитателям запрещается сравнивать детей между собой. Если умеющий говорить ребенок замолчал на неделю адаптации — это защитная реакция, а не откат в развитии; ему нужно больше невербальных игр. Содержание взаимодействия исключает фразы-стимулы («Ну-ка, скажи пока! Скажи!»), заменяя их пассивным ожиданием инициативы от ребенка.

7. Трансформация семейной системы (Работа с симбиозом)

- **Суть:** Адаптация часто затягивается из-за неготовности родителя отпустить ребенка. Содержание работы направлено на сепарацию всей диады «мать-дитя».
- **Реализация в содержании:** В беседах с родителями педагоги используют техники переформулирования. Вместо тревоги «он без меня пропадет» формируется установка «он учится быть сильным рядом со мной». Родителям предлагаются задания на постепенное увеличение времени отсутствия дома в выходные дни. Программа учит семью жить заново, когда ребенок начинает обретать самостоятельность вне дома.

8. Непрерывность сопровождения (Принцип 24/7)

- **Суть:** Детский сад не заканчивается за порогом группы. Адаптация успешна только тогда, когда вечерняя встреча родителей проходит по определенному протоколу.

- **Реализация в содержании:** Вечером педагог никогда не выдает плачущего или спящего ребенка родителям молча. Происходит обязательный «эмоциональный мост»: «Ваш сын сегодня впервые съел всю запеканку и очень гордился этим! Передайте ему мою радость». Это позволяет родителю забрать домой не тревогу о том, как прошел день, а положительный образ своего ребенка.

Данные характеристики делают Программу не просто набором мероприятий, а целостной гуманистической философией, где процесс привыкания рассматривается как первый важный этап социализации, закладывающий фундамент доверительного отношения человека к миру на долгие годы.

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение базируется на принципах безопасности, трансформируемости и сенсорного комфорта. Пространство группы раннего возраста должно работать как «третий воспитатель», снижая уровень тревожности ребенка через предсказуемость, уют и возможность уединения.

1. Организация предметно-пространственной развивающей среды

А. Центр психологической разгрузки («Уголок уединения»)

- **Назначение:** Место для снятия сенсорной перегрузки и эмоционального выплеска.
- **Оборудование:**
 - Передвижная ширма или детский вигвам/шатер из натуральных тканей (лен, хлопок).
 - Мягкое напольное покрытие (толстый ковер, мат).
 - Контейнер с «коробочкой спокойствия»: внутри — клубки мягких ниток, антистресс-мячики, тканевые куклы-утешницы, фотоальбом семьи (напечатанный), легкий шифоновый платочек для игр на дыхание.
 - Зеркало на уровне роста ребенка в безопасной раме (для работы с эмоциями).

Б. Центр социально-эмоционального развития

- **Назначение:** Освоение навыков самообслуживания и формирование идентичности.
- **Оборудование:**
 - Индивидуальные шкафчики с маркировкой (фотография ребенка + крупная картинка-символ). Замки должны легко открываться ребенком.
 - Низко расположенные открытые полки для личных вещей.
 - Стенд «Здравствуйте, я пришел!» с фотографиями детей группы (для утреннего приветствия).
 - Уголок ряженья с элементами одежды взрослых (старинные шали, фартуки, фуражки), безопасными бусы из дерева и крупных пуговиц.

В. Центр познания и экспериментирования «Кладовая Урала»

- **Ознакомление с природой родного края и свойствами материалов.**
- **Оборудование:**
 - Сенсорный стол или контейнеры для песка, манки, гидрогеля. Обязательное наличие крышек для закрытия материала после игры (гигиена).
 - Коллекции природных материалов Уральского региона: гладкие камни-голыши, куски железной руды (защитные в плотную ткань/оргстекло для безопасности), спилы деревьев разных пород, шишки (кедровые, сосновые), сухие букеты местных трав (под стеклом).
 - Лупы с безопасным пластиковым стеклом, деревянные совочки, ведерки.
 - Тактильные панели (доски со вставками из меха, наждачной бумаги, шелка, коры).

Г. Центр конструирования

- **Назначение:** Развитие моторики и чувства контроля над пространством.
- **Оборудование:**
 - Крупный деревянный строительный материал (кубы, кирпичики, арки) неокрашенный или покрытый натуральным воском (сохраняет фактуру и запах дерева).
 - Большие мягкие модули (пазлы) для строительства замкнутых пространств (домиков, пещер).
 - Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных Урала, деревянные машинки без мелких деталей).

Д. Центр творчества и арт-терапии

- **Назначение:** Невербальное выражение эмоций.
- **Оборудование:**
 - Мольберты двусторонние (мел + магниты) индивидуального размера.
 - Материалы исключительно теплых и естественных оттенков: восковые мелки треугольной формы (удерживаются тремя пальцами), пальчиковые краски (пастельных тонов), соленое тесто бежевого цвета, глина.
 - Бумага большого формата (рулонная или А3), так как маленькие листы сковывают движения руки.
 - Фартуки из плотной клеенки нарукавниками, которые ребенок может надеть самостоятельно.

Е. Мини-библиотека и театральный уголок

- **Назначение:** Эмоциональное погружение через сюжет.
- **Оборудование:**
 - Открытые полки-контейнеры, где книги стоят обложкой вперед (выбор по картинке).
 - Книги с твердыми страницами, клапанами и простыми реалистичными иллюстрациями.
 - Ширма для кукольного театра (би-ба-бо или пальчикового).
 - Набор деревянных ложек, расписанных под хохлому, трещотки, колокольчики.

2. Специальное оборудование

Наименование	Назначение в контексте адаптации
Прибор климат-контроля (термогигрометр)	Постоянный мониторинг температуры (18–22°C) и влажности (40–60%). Сухой воздух повышает раздражительность детей.
Очиститель и увлажнитель воздуха	Профилактика пересыхания слизистых и снижения иммунитета на фоне стресса.
Рециркуляторы бактерицидные закрытого типа	Обеззараживание воздуха в присутствии детей.
Музыкальный центр / Колонка	Воспроизведение качественной аудиозаписи колыбельных, звуков природы, классической музыки.
Фотопринтер	Оперативная печать фотографий ребенка в деятельности для оформления портфолио или уголка «Моя семья».

Наименование	Назначение в контексте адаптации
Визуальные таймеры и часы	Карточки-пиктограммы режима дня, висящие на уровне глаз детей, чтобы сделать течение времени понятным.

3. Дидактические материалы и пособия

- **Картотеки:** Подборки потешек для всех режимных моментов (умывание, еда, сон), подвижных игр народов Урала, дыхательных упражнений.
- **Алгоритмы действий:** Пиктограммы мытья рук, одевания, чистки зубов, размещенные возле раковины и в раздевалке.
- **Игры-вкладыши и шнуровки:** Из натурального дерева, крупного размера.
- **Сюжетно-ролевое оборудование:** Кукольная мебель из массива дерева, посуда из глины или дерева, кровати по размеру кукол-малышей.
- **Маркеры пространства:** Коврики-подсказки (на каждом стульчике и ковре лежит своя метка — геометрическая фигура или цвет), помогающие ребенку ориентироваться, куда сесть.

4. Требования к игровому оборудованию и материалам

1. **Натуральность:** Предпочтение отдается дереву, металлу, стеклу (безопасному), шерсти, хлопку, льну. Пластик допускается только качественный, без резкого запаха.
2. **Безопасность:** Отсутствие острых углов, мелких съемных деталей, длинных веревок. Все покрытия сертифицированы для контакта с детьми.
3. **Полифункциональность:** Использование предметов-заместителей. Коробка может быть машиной или домом, кубик — телефоном или хлебом. Это стимулирует воображение лучше, чем детализированные интерактивные игрушки.
4. **Эстетичность:** Предметы должны вызывать желание их взять. Приятная фактура, природные цвета, гармоничные пропорции.

Правильно организованная материально-техническая база создает фон, при котором педагогу требуется минимум слов и дисциплинарных воздействий для управления группой. Среда сама транслирует ребенку правила поведения и чувство защищенности.

Кадровые условия реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы требует не просто наличия квалифицированных специалистов, а формирования особой профессиональной позиции педагогического коллектива. В условиях работы с детьми раннего возраста в период адаптации личностные качества сотрудников и их способность к командному взаимодействию имеют приоритет над формальными показателями успеваемости.

Профессиональный профиль педагога

Авторы Программы выделяют следующие личностно-профессиональные характеристики, обязательные для педагогов групп раннего возраста:

1. **Эмоциональная стабильность и эмпатия:** Способность сохранять спокойствие при громком плаче ребенка, умение «контейнировать» детские эмоции (принимать гнев и страх, не разрушаясь самому).
2. **Высокий уровень саморегуляции:** Умение управлять собственным голосом (тихий темп речи, отсутствие резких интонаций). Дети раннего возраста зеркально отражают состояние взрослого; тревожный воспитатель неизбежно получит тревожную группу.

3. **Терпимость к рутине:** Готовность многократно повторять одни и те же действия (помогать мыть руки 20 раз подряд одной и той же потешкой) без раздражения.
4. **Наблюдательность:** Способность считывать невербальные сигналы (подергивание плечом, избегание взгляда, изменение цвета кожи) до того, как начнется истерика.
5. **Отсутствие директивности:** Переход от позиции «я знаю, как надо» к позиции «я помогу тебе узнать». Отказ от насильственного кормления и принудительного высаживания на горшок.

Система методической работы и профессионального развития

Для обеспечения единства требований рабочая программв предполагает регулярное обучение персонала внутри ДОО:

- **Внутренние обучающие семинары (ВЕБИНАРЫ/ПДС):**
 - Тема: «Анатомия слез: почему ребенок плачет и как реагировать».
 - Тема: «Невербальное общение с неговорящим ребенком».
 - Тема: «Технология мягкого входа: алгоритм передачи ребенка от родителя к воспитателю».
- **Супервизии и разбор педагогических случаев:** Групповые обсуждения сложных ситуаций адаптации под руководством психолога. Анализ видеозаписей взаимодействия педагога с детьми (с согласия родителей) для поиска более эффективных способов контакта.
- **Тренинги на сплочение:** Совместные занятия педагогического коллектива для выравнивания эмоционального фона взрослых. Команда работает эффективно только тогда, когда между взрослыми нет скрытых конфликтов.

Распределение функциональных обязанностей при сопровождении адаптации

Участник	Зона ответственности в период адаптации
Воспитатель	Организация игровой деятельности, установление первичного контакта, заполнение листов адаптации, ведение диалога с родителем о событиях дня, проведение ритуалов прощания/встречи.
Младший воспитатель	Санитарно-гигиенический контроль, помощь в приеме пищи (докармливание при необходимости), сервировка стола, поддержание чистоты игрушек, создание фоновой атмосферы заботы через быт.
Медицинский работник	Ежедневный фильтр (осмотр), замер температуры при подозрении на недомогание, связь с родителями по вопросам здоровья, контроль закалки и проветривания.
Узкие специалисты (музыкальный руководитель)	Использование мягких сенсорных мячей, ленточек, колокольчиков; исключение соревновательных моментов; подбор мелодий в размере 4/4 (ритм спокойного сердцебиения).

Нормативно-правовое обеспечение кадровой деятельности

Деятельность всех специалистов регламентируется:

- Трудовым кодексом РФ и должностными инструкциями.
- Профессиональным стандартом «Педагог» (Приказ Минтруда России № 544н).
- ФГОС ДО в части требований к кадровым условиям (наличие необходимой квалификации, непрерывность профессионального развития).
- Внутренними локальными актами ДОО .

Таким образом, ключевым кадровым условием успеха рабочей программы является наличие команды единомышленников, понимающих, что в раннем возрасте личность взрослого полностью заменяет ребенку учебники и пособия, а любовь и терпение являются главными профессиональными инструментами.

Механизмы управления реализацией

Для обеспечения качества реализации Программы администрация ДОО осуществляет системный контроль:

1. **Контроль ведения документации:** Проверка регулярности ведения листов адаптации (ежедневно) и протоколов наблюдения (раз в неделю).
2. **Посещение режимных моментов:** Заведующий или методист наблюдает за процедурой утреннего приема и укладывания на сон, оценивая стиль общения педагога (эмоциональный фон, использование фольклора).
3. **Анализ заболеваемости:** Мониторинг связи между тяжестью адаптации и частотой пропусков по болезни (медицинский работник предоставляет сводки).
4. **Обратная связь:** Проведение промежуточных опросов родителей (через 2 недели и через 1 месяц) для оперативной коррекции стратегии сопровождения.

Ожидаемые показатели успешности реализации

- К концу первого квартала учебного года доля детей с легкой степенью адаптации составляет не менее 80%.
- Отсутствие случаев дезадаптации, требующих вывода ребенка из коллектива.
- Уровень удовлетворенности родителей процессом привыкания — выше 90% (по результатам анкетирования).
- Сплоченность педагогического коллектива, отсутствие текучки кадров в группах раннего возраста.

Таким образом, реализация Программы превращает сложный кризисный период в управляемый технологический процесс, где каждый шаг предсказуем, каждое действие педагога обосновано, а семья чувствует себя защищенным партнером системы образования.

Оценивающие параметры

параметры	поведенческие реакции	оценка
Эмоциональное состояние ребёнка	✓ Сильный плач, подавленное настроение. ✓ Плачет за компанию; плач приступообразный. ✓ Легкая плаксивость, хныканье. ✓ Иногда задумчив, замкнут. ✓ Улыбается, настроение хорошее, спокоен. ✓ Весел, жизнерадостен, подвижен, активен.	<u>Настроение</u> ➤ Спокойное настроение: спокоен, активен, положительно реагирует на взрослых, реакции менее эмоционально окрашены, меньше контактируют с взрослыми по своей инициативе. ➤ Раздражительное, возбуждённое настроение: неадекватно относится к окружающим, возможна бездеятельность или деятельность неустойчива, может вступать в конфликт, наблюдаются аффективные вспышки, озлобленность, крик. ➤ Подавленное настроение: вял, бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может тихо и долго плакать. Неустойчивое настроение: весел и смеётся и тут же может заплакать, вступает в конфликт и тут же может замкнуться, переходит от одного настроения
Социальные контакты	➤ Недружелюбен, агрессивен, мешает детям играть. ➤ Проявляет тревогу, бросает начатые игры. ➤ Невесел, с детьми не контактирует, даже если вовлечён в игру. ➤ Безразличен к игрушкам, отстранен, замкнут. ➤ Сдержан, просится на руки; неохотно играет. ➤ Много друзей, охотно играет	
Сон	➤ Отсутствие сна, плач. ➤ Засыпает с плачем, долго; беспокоен во сне. ➤ Засыпает с хныканьем, тревожен во сне. ➤ Засыпает не скоро, спит спокойно, но недолго. ➤ Сон спокойный, глубокий, засыпает быстро.	
Аппетит ребёнка	➤ Отвращение к еде, кормление мучительно. ➤ Приходится следить за тем, чтобы ел, ест долго, неохотно. ➤ Отвергает некоторые блюда, капризничает. ➤ Аппетит выборочный, но насыщенный. ➤ Нормальный аппетит, ест до насыщения. ➤ Очень хороший аппетит, съедает всё с удовольствием.	
Первые признаки завершения адаптации ребенка ➤ Хороший аппетит. Спокойный сон. ➤ Охотное общение с другими детьми. ➤ Адекватная реакция на любое предложение воспитателя. ➤ Нормальное эмоциональное состояние.		

Основные показатели степени тяжести адаптации:

- Сроки нормализации поведения ребёнка;
- Частота и длительность заболеваний;
- Проявление невротических реакций.

Факторы, определяющие адаптацию ребёнка к дошкольному учреждению:

1. Состояние здоровья ребенка и уровень его развития.
2. Возраст, в котором малыш поступает в дошкольное учреждение.
3. Степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметной деятельностью.

Алгоритм социально-психологической адаптации ребёнка к условиям детского сада

Адаптация	цель	условия	механизм
как процесс и результат усвоения опыта общения и совместной деятельности.	➤ Подготовка ребёнка к саморазвитию личности, саморазвитию социальных и творческих способностей.	➤ Учёт индивидуально-психологических особенностей. ➤ Учёт факторов риска, усложняющих адаптацию. ➤ Организация общения детей в совместной деятельности.	➤ Формирование самоконтроля.

Индивидуальный подход к вновь поступившему ребёнку

<i>сон</i>	<i>питание</i>	<i>игровая деятельность</i>	<i>закаливание</i>	<i>прогулка</i>
- учитывать засыпание, - характер сна и его продолжительность, - кратность сна, - дать возможность уснуть с любимой игрушкой.	- щадящая диета, с учётом возраста и индивидуальности, - постепенное приобщение к режиму питания группы.	- устанавливать индивидуальный режим пребывания в группе, - постепенно приобщать к общему режиму группы, - не допускать принуждения, переутомления, - дать возможность уединения для любимого занятия, с любимой игрушкой.	- мед отвод от закаливания до завершения периода адаптации, - постепенное приобщение к закаливанию по ступенчатой схеме, с учётом рекомендации врача.	- одежда в соответствии с температурой воздуха, - не допускать перегревания, переохлаждения, - одевать последним, раздевать первым, - постоянно находиться рядом с ребёнком.

ЛИСТ АДАПТАЦИИ

Ф.И. ребенка _____ Дата рождения _____

Группа здоровья _____ дата поступления в ДОУ _____ откуда прибыл _____

[illegible]

Карта нервно – психического развития ребёнка второго года жизни

Фамилия имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Дата поступления, степень адаптации _____

возраст	уровень НПР						поведение	заключение	назначения
	речь		сенсорное	игра	движение	навыки			
	активная	пассивная							
1 год 3 мес.									
1 год 6 мес.									
1 год 9 мес.									
2 года									

Карта нервно – психического развития ребёнка третьего года жизни

Фамилия имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Дата поступления, степень адаптации _____

возраст	уровень НПР									заключение	назначения
	Активн ая речь		Сенсорное развитие		игра	конструирование	изобразительная	движения	навыки		
	грамматика	вопросы	восприятие цвета	восприятие формы							
2 года 6 мес.											
3 года											

Система игр в адаптационный период к условиям в ДОУ детей раннего возраста

Задачи:

- Обеспечивать психоэмоциональный комфорт, облегчить адаптационный период.
- Способствовать формированию навыков общения со взрослыми и сверстниками.
- Способствовать всестороннему развитию.

Содержание игр:

Подвижные игры			Игры на развитие моторики			Предметно – отобразительные		Речевые игры		Музыкальные игры		
Сюжетные, бессюжетные	Ориентировка в пространстве	Народные игры, забавы	С предметами и игрушками	С дидактическими игрушками	С водой, песком, природным материалом.	Игры с куклой, другими игрушками (заяц, кошка, собака, медведь...) Предметами заместителями		Игры с картинками и	Игры - потешки	Игры с пальчиками (не менее 3- х раз в день)	Игры с музыкальными инструментами.	Игры с танцевальными движениями

Пути реализации

В образовательной деятельности в ходе режимных моментов	В индивидуальной и подгрупповой работе	На прогулке
---	--	-------------

Положительная динамика развития ребенка, завершение процесса адаптации к условиям группы

