

Утверждено приказом  
МБДОУ «Детский сад №19 «Лилия»  
№141-3/ОД от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
для детей дошкольного возраста с 1 года до 7 лет  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
**«Детский сад №19 «Лилия»**

музыкальный руководитель:  
Ермакова К. Д.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №19 «Лилия» (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### *Цели реализации Программы*

##### **Обязательная часть**

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Свердловской области средствами музыкального воспитания.

#### *Задачи реализации Программы*

##### **Обязательная часть**

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другом);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:**

##### **1-2 года:**

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **2-3 года:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### **3-4 года:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **4-5 лет:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **5-6 лет:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **6-8 лет:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Задачи реализации регионального компонента:*

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

### **1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

<b>Использование музыки в ООД</b>	<b>Использование музыки в режимных моментах</b>	<b>Использование музыки в самостоятельной деятельности</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
<b>Формы работы. Раздел «Пение»;</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка»	ООД, Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные Посещения детских музыкальных театров

- во время умывания -во время других	Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместное подпевание и пение знакомых песенок
---	--	--	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

Использование музыкально-ритмических движений:	ООД Праздники, развлечения Музыка в	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и
--	---	--	--

**Формы работы (раздел «Совокупные») Возраст детей от 2 до 4 лет**

Использование музыки: - на утренней гимнастике - на других занятиях и «Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	жизни: НОД, праздники, развлечения Театрализованная деятельность в повседневной жизни: - Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии (озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, родительские собрания совместные выступления детей и родителей, индивидуальные беседы, совместные театрализованные представления, праздники, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
---	--	---	---

**Формы работы. Раздел «Пение»;**

Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
--	--	---	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и
---	--	---	---

		животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
--	--	--	--

<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

- на праздниках и развлечениях		животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
--------------------------------	--	--	--

**Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет**

Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей
--	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет**

Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
---	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»  
Возраст детей от 4 до 5 лет**

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных,	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами
---	---	--	---

		Концерты-импровизации	детей
--	--	-----------------------	-------

**Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 8 лет**

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике</li> <li>- в ООД «Музыка»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие области ООД</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>
--	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 8 лет**

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в ООД «Музыка»</li> <li>- в других областях ООД</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценировка песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
---	---	---	---



		композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».**

**Возраст детей от 6 до 8 лет**

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценировка песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценировка содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	---	--

**1.2. Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.**

Автор-составитель Верещагина Наталья Валентиновна, кандидат психологических наук.

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### 1 младшая группа

№ п/п	Ф.И. ребенка	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен	Итоговый показатель
1.						
2.						
	Итого					

### 2 младшая группа

№ п/п	Ф.И. ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, при-гопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо - громко)	Итоговый показатель
1.					
2.					
	Итого				

### Средняя группа

№ п/п	Ф.И. ребенка	Имеет предпочтение в выборе муз.произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение	Итоговый показатель
1.					
2.					
	Итого				

### Старшая группа

№ п/п	Ф.И. ребенка	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)	Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента	Итоговый показатель
1.						
2.						
	Итого					

### Подготовительная группа

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии;	может петь в сопровождении муз.инструмента, индивидуально и коллективно	Итоговый показатель
1.					
2.					
	Итого				

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть**

#### **1-2 года:**

##### **Музыкальная деятельность:**

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

#### **2-3 года:**

##### **Музыкальная деятельность:**

###### **Слушание:**

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

###### **Пение:**

- проявляет активность при подпевании и пении;

###### **Музыкально-ритмические движения:**

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **3 – 4 года**

##### **1) Музыкальная деятельность**

###### **Слушание:**

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

###### **Пение:**

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

###### **Музыкально-ритмические движения:**

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
  - имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
  - проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
- Игра на детских музыкальных инструментах:*
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
  - умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
  - проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **4-5 лет**

##### **Музыкальная деятельность**

###### *Слушание:*

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

###### *Пение:*

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

###### *Песенное творчество:*

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

###### *Музыкально-ритмические движения:*

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

###### *Развитие танцевально-игрового творчества:*

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

###### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **5 – 6 лет**

##### **Музыкальная деятельность:**

###### *Слушание:*

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

#### *Пение:*

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

#### *Песенное творчество:*

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценировки песен.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

### **6-8 лет**

#### ***Музыкальная деятельность:***

##### *Слушание:*

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

##### *Пение:*

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### *Песенное творчество:*

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:*

*К 4-м годам:*

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

*К 5-ти годам:*

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

*К 6-ти годам:*

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

*К 8-ми годам:*

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Учебный план программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
--------	---------------------------	-----------------	--------------	------------------------



Группа раннего возраста (1 – 2 года)	10 мин	2	83	1
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	83	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	83	1
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	83	1
Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	87	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	87	1

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

### Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1 – 2 года

#### *Слушание*

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

#### *Пение*

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет**

*Слушание*

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

*Пение*

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения*

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет**

*Слушание*

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

*Пение*

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество*

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 4-5 лет**

#### *Слушание*

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### *Пение*

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими

музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### *Песенное творчество*

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### *Танцевально-игровое творчество*

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценировки песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

### **Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет**

#### *Слушание*

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

#### *Пение*

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество*

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

<p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i>  Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.  Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).  Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжает развивать у детей навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p>
<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>  Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать детей к инсценировке содержания песен, хороводов.</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>

<p><b>Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-8 лет</b></p>
<p><i>Слушание</i>  Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<p><i>Пение</i>  Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<p><i>Песенное творчество</i>  Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i>  Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,</p>

совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### 2.3.Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1 – 7(8) лет.

#### Группа раннего возраста 1-2 года

#### СЕНТЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

Тема	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1. «Давайте познакомимся»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2. «Продолжаем знакомство»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
3. «Здравствуй птичка»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
4. «Учимся летать»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка
5. «Наступила осень»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
6. «Мы танцуем»	1. Муз-ритм	Формировать у детей умение бегать легко, не	«Воробушки» (с.16)	Птичка

дружно»	движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	
7. «В гостях у кошечки»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8. «Падают листочки»	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листки

**ИТОГО:** 8 занятий



**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

<b>Тема</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
1. «Осень продолжается»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
2. «Дождик за окошком»	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3. «Погуляем мы пойдём»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз. зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки» (с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальчики» «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4. «Мы листочки соберём»	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка
5. «В гости к нам пришла лошадка»	1. Муз-ритм движения 2. Слушание	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24)	Лошадка

	3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога.	«Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	
6. «Весёлая прогулка»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
7. «Звонкие ладошки»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
8. «Мы погладим кошечку»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
9.«Мы готовы к празднику»	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Давать детям самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Научились мы ходить» (с.19) «Осенняя песенка» (с.22) «Пляска с листочками» (с.49) «Дождик» (с.26) ««Кошка и котята» (с.47) Прогулка и дождик» (с.44)	
10. «Праздник	1. Муз-ритм	Создавать радостное настроение. Побуждать детей	«Научились мы ходить»	

осени»	движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	принимать активное участие в играх.	(с.19) «Осенняя песенка» (с.22) «Пляска с листочками» (с.49) «Дождик» (с.26) «Кошка и котята» (с.47) Прогулка и дождик» (с.44)	
--------	--	-------------------------------------	---	--

**ИТОГО:** 10 занятий

## НОЯБРЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

Тема	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1.«Ко-ко-ко, петушок»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой характера.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
2. «Бубны в руки мы возьмем»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма. 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стойкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподражанию. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
3. «Песенка для петушка»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развив мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да»,(с.39)	Петушок
4. «Спрячем киску от дождя»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения - ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да»(с.39)	Кошка
5. «Скажем мяу»	1. Муз-ритм движения.	Развивать основные движения -ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6)	Кошка

	Пальчиковая. 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята»(с.47)	
6. «Мы собачку не боимся»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу, бег. Учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальчики-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен
7. «В гости к собачке»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой характера.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка
8. «Иго-го лошадка»	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмичное восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

**ИТОГО:** 8 занятий

## ДЕКАБРЬ

**Используемая литература:** «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

<b>Тема</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
1. «Зима пришла»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мышкой» (с.94)	Елочка Мишка
2. «Елочка красивая»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3. «Погремушки мы возьмем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушкой» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
4. «Хитрая лисичка»	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчикова 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка
5. «Прыг-скок	1. Муз-ритм	Развивать внимание, умение легко прыгать и	«Зайки по лесу бегут» (с.57)	Зайчик

зайки»	движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	менять движения в соответствии с музыкой, умение выполнять характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки. Привлекать к активному подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	
6. «Знакомство с Петрушкой»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремушкой»(с.89)	Петрушка Погремушки
7. «Красивые бубенчики»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по показу педагога.	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
8. «Праздник Новый год»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполнять движения по показу педагога.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	Елка Дед Мороз

**ИТОГО: 8 занятий**

### ЯНВАРЬ

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

Тема	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
------	----------	--------------------	-----------	---------

	<b>деятельности</b>			
1. «Здравствуй, Петрушка»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения - ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движения пальцев, кисти рук. Развивать динамический слух, внимание, умение держать звоночек. Привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
2. «Погремушки в руки взяли»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
3. «Мишка топ-топ-топ»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки
4. «Зайчик в гости прискакал»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песен. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик
5. «Снова праздник на дворе»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61)	Петрушка



	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	
6. «Красивая кукла»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла

**ИТОГО:** 6 занятий

#### ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

Тема	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1. «Мы с флажками поиграем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
2. «Здравствуй. Кукла»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
3. «Мишка любит поиграть»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движения пальцев. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствие с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Кукла Мишка
4. «Звонкие погремушки»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмичное восприятие	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки
5. «Любми погулять»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4.	Развивать умение танцев в парах, согласовывать движения с музыкой. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81)	Кукла Петрушка

	Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	
6. «Песенка для мишки»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать основные движения -ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик
7. «Вкусные пирожки»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка
8. «Весёлые звуки»	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевани 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развив музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствие с музыкой. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАРТ**

**Используемая литература:** «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

<b>Тема</b>	<b>Виды муз деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Пособия</b>
1. «Пришла весна»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера музыкальные -птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движения пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочками.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
2. «Петушок, золотой гребешок»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова
3.«Скажем мы корове «Му»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
4. «Ножки мы мочить не будем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить согласовывать движения с текстом.	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыпятами» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка
5. «Маленький жук»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел	Птичка Жук

	<p>ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>простые пальчиковые игры.</p> <p>Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Жук» (с.118)</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	
6. «Любим с птичками летать»	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игр</p>	<p>Учить реагировать на смену характера музыки-птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию.</p> <p>Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.</p>	<p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Ай-да» (с.113)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Жук» (с.118)</p> <p>«Маленькая птичка» (с.122)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	Птичка
7. «Куклу Таней назовём»	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая 4.</p> <p>Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги»(с.114)</p> <p>«Ай-да» (с.113)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p>	Кукла
8. «Громкий бубен»	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2.Развитие чувств ритма</p> <p>3.Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5.Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движения -ходьбу, навык бега.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммунал качества.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Большие и мал ноги»(с.114)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Утро» (с.126)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p> <p>«Игра с бубном» (с.151)</p>	Кукла Бубен

**ИТОГО:** 8 занятий

#### АПРЕЛЬ

**Используемая литература:** «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А

Тема	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1. «Большая машина»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2. «Любим покататься»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
3. «Машина говорит би-би»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина Кукла
4. «Красивые платочки»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения -ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с платочками»(140)	Кукла Платочки
5. «Мы	1. Муз-ритм	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить	«Большие и мал ноги»(с.114)	Собачка

собачке скажем гав»	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	<p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прилетела птичка» (с.120)</p> <p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p> <p>«Игра с бубном» (с.151)</p>	Бубен
6. «Зонтик спрячет от дождя»	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Бобик» (с.128)</p> <p>«Поссорились-помирились» (с.137)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	Собачка Зонтик
7. «Чух-чух-чух на паровозе»	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)</p> <p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Танец с флажками» (с.143)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>	Паровозик Флажки
8. «Дождик нас не замочи»	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Гопачок» (с.147)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	Паровозик Зонтик

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАЙ**

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**

Тема	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
------	----------	--------------------	-----------	---------



	<b>деятельности</b>			
1. «А на улице тепло!»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» (с.123) «Прогулка и дождик» (с.138)	Конек Курочка
2. «На полянке мы гуляем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Слышать начало и окончание звучания муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Курочка
3. «С неба капает кап-кап»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпеванию. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характером музыки.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Прогулка и дождик» (с.138)	Зонтик
4. «Снова сядем мы в машину»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Игра с погремушкой» (с.87) «Полянка» (с.115) «Покатаемся» (с.116)	Машина Погремушки
5. «В гостях у Куклы»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональную активность. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой.	«Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Кукла

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	Воспитывать доброе и заботливое отношение к игрушкам.		
6. «Как платочки хороши!»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Кукла Платочки
7. «Паровозик нас везёт»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Паровоз» (с.124) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик
8. «Мы как зайчики поскачем»	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгают». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Ай-да!» (с.113) «Поссорились-помирились» (с.137) «Жук» (с.118) «Песенка зайчиков» (с.69)	Зайчик Жук

**ИТОГО:** 8 занятий

**Первая младшая группа 2-3 года**

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина «Музыкальные занятия» групп раннего возраста 2–3 года**

**СЕНТЯБРЬ**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Используемая литература
Сентябрь	1.«Сдобрым утром, солнышко»	Учить понимать эмоционально реагировать на содержание песни «С добрым утром, солнышко!»; развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	стр. 8
	2. «Солнечные зайки пляшут тут там»	Учить узнавать знакомую песню «С добрым утром, солнышко!»; продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни; способствовать формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами.	стр. 10
	3.«Мы гуляем под дождём»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическим упражнением «Мы гуляем под дождём» под музыку М.Раухвергера; воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; формировать представление о понятиях «грустно-весело» относительно музыки в игре «Развеселим солнышко».	стр. 11
	4.«От чего не весело солнышко стало вдруг»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки; познакомиться с понятием «громче»-«тише»; учить узнавать знакомую песню, петь самостоятельно, без помощи взрослого, двигаться в соответствии с характером музыки – русской плясовой мелодии.	стр. 13
	5.«Солнышко и дождик»	Способствовать освоению равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении; развивать внимание и наблюдательность; учить понимать, уметь пересказывать содержание песни; учить выполнять движения по др.н.п.	стр. 15
	6.«Едет, едет паровоз»	Продолжать закреплять умения ритмично двигаться в ритмическом упражнении; учить начинать заканчивать движения с началом и окончанием музыки; петь песню сопровождая её движениями; в игре детей приучать двигаться ритмично.	стр. 18
	7.«Паровоз привёз грушки»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме «Марша»; закреплять умения ритмично двигаться в такт; учить эмоционально откликаться на новые игрушки; способствовать освоению различных свойств музыкального голоса.	стр. 20

	8.«Зайка серый, попляши!»	Учить ходить под музыку; побуждать детей к подпеванию; продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	стр. 22
--	---------------------------	--	---------

**ИТОГО:** 8 занятий

## ОКТАБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина «Музыкальные занятия» групп раннего возраста 2–3 года

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Используемая литература
Октябрь	1. «Игрушки в гостях у малышей»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа.	стр. 24
	2. «Если где – то нет кого – то...»	Закреплять умение двигаться организованно; учить отмечать действиями содержания песни; развивать умение ориентироваться в пространстве; узнавать знакомую песню, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 27
	3. «Кап, кап, кап – стучится дождик...»	Учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении; воспринимать новую детскую песню, узнавать знакомые песни.	стр. 29
	4. «Не страшны нам дождь и ветер»	В ритмическом упражнении развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 31
	5. «Маленькие ножки в маленьких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах вместе, петь припев песни, передавая радостный характер песни.	стр. 33
	6. «Если где – то нет кого – то...»	Продолжать закреплять умение двигаться организованно; учить отмечать действиями содержания песни; развивать умение ориентироваться в пространстве; узнавать знакомую песню, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 27
	7. «Кап, кап, кап – стучится дождик...»	Продолжать учить замечать изменения в песне, передавать общий характер движений в ритмическом упражнении; воспринимать новую детскую песню, узнавать знакомые песни.	стр. 29
	8. «Не страшны нам дождь и ветер»	Продолжать развивать умение двигаться в ритмическом упражнении группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончание фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения.	стр. 31
	9. «Маленькие ножки в маленьких сапожках»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; учить танцевать в парах вместе, петь припев песни, передавая радостный характер песни.	стр. 33

	10. Развлечение « Что у Осени в кармашке»	Создавать радостное настроение. Побуждать детей принимать активное участие в играх.	
--	---	---	--

**ИТОГО:**10 занятий

## НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программноесодержание	Страница
Ноябрь	1. «До чего же хороши впляскенашималыши!»	Воспитыватьинтерескмузыке;учитьвыполнятьпростейшиетанцевальныедвиженияс предметомвигресплаточками подр.н.м.;подниматьнастроениевцеляхсозданияблагожелательнойатмосферы вгруппе.	стр. 35
	2.«Зайка-прыг,зайка-скок, воткакойуназдружок»	Продолжатьзакреплятьумениеходитьподпесню;развиватьумениепрыгатьвперёднадвухногах; чёткоивнятно произносить словавпесне,подстраиватьсяякголосувзрослого.	стр. 37
	3.«Ну–ка,зайкудогони»	В упражненииучитьпрыжкамвперёднадвухногах;закреплятьпесню;учитьоткликаться напесню оживлённого,подвижного характера,выполнятьигровыедвижения.	стр. 39
	4.«Уменя врукахфлажок»	Учитьосваиватьходьбуспредметами;узнаватьпокартинезнакомыепесни,включаться впение; закреплятьдвиженияв пляске.	стр. 41
	5.«Укаждой игрушки свой голосок»	Вритмическомупражнении развиватьумениедвигатьсяпокругуспредметомвруках;в игре учить узнаватьисточникзвука, петьвместеспедагогом,откликатьсянапеснюоживлённогохарактера.	стр. 43
	6. «Дзинь,бум,ду-ду-ду...»	Учитьвыполнятьсогласованныедвижениявритмическомупражнении;вигрепродолж атьучитьна слухузнавать источникзвука,понимать,очёмпоётсявдетской потешке.	стр. 45
	7.«Мы играем громко –тихо»	Продолжатьразвиватьнавыкходьбы спредметом;приобщать детейкпениюв песнях;побуждать подпеватьвзрослому,воспроизводятдельныеинтонации;учитьнаслухопределятьс точникзвука;имитироватьигрунадудочке.	стр. 48
	8.«Ты,собаченька,нелай!»	Учитьпередаватьритмходьбывупражнении;продолжатьразвиватьслуховуюпамять вигре; откликатьсянаданнуюпеснюосредствомдвиженийвигре.	стр. 50

**ИТОГО:** 8 занятий

**ДЕКАБРЬ****Используемая методическая литература: Е. Н.Арсенина «Музыкальные занятия» групп раннего возраста 2–3 года**

<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>Декабрь</b>	1. Педагогическая диагностика		
	2. Педагогическая диагностика		
	3. Педагогическая диагностика		
	4. Педагогическая диагностика		
	5. «Хлопья белые летят»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега; развивать чувство музыкального темпа; учить узнавать песню по вступлению, воспринимать песню радостного, светлого характера.	стр. 55
	6. «Озорная погремушка»	Продолжать развивать умения двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; учить подпевать взрослому в песне, узнавать знакомую песню.	стр. 59
	7. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	В упражнении учить бегать стайкой, выполнять различные движения с погремушкой; воспринимать песню радостного, подвижного характера; запоминать плясовые движения.	стр. 63
	8. «В гостях у дедушки мороза»		стр. 70

**ИТОГО: 8 занятий**



**ЯНВАРЬ**

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	1.«Петушокдакурочка»	Приучатьприходьбевысоко подниматьноги,удерживаяравновесие;знакомитьсфольклорным творчеством;учитьпеснюнапевного,спокойногохарактера,различатьконтрастныйхарактер.	стр. 67
	2.«Топ-топвеселей»	Учить двигатьсявсоответствиисхарактером знакомойпесни;узнавать помелодииприпевапесню, подпеватьвзрослому,ритмично двигатьсявпляске.	стр. 69
	3.«Зимнееутро»	Формироватьустойчивоевнимание,интересквосприятиюпьесы;учитьузнаватьпомузыкальному сопровождениюзнакомуюпесню,двигатьсяестественно исвободно.	стр.73
	4.«Балалайка, нам сыграй-ка!»	Учитьнепутаться вдвижениях;знакомитьсновыминструментом–балалайкой, учить запоминатьегозвучание,узнаватьпозвукузнакомыеигрушки,отзыватьсянапеснюзадорного,подвижного характера,продолжатьразучиватьдвиженияпляски.	стр.75
	5.«Ищет Ванечкадружочка»	Закреплятьумениеначинатьизаканчиватьдвижениясначаломиокончаниеммузыки; учить узнаватьпокартинкеновыймузыкальныйинструмент,имитироватьигрунаинструменте .	стр.78
	6.«Ваня в гостях умалышей»	Улучшатькачествашагаибега;спомощьюигрушкиучитьзапоминатьинструмент,повторятьповторяющиесяслоги;закреплятьприобретённыенавыкиигрына музыкальныхинструментах.	стр.80

**ИТОГО:** 6 занятий

## ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	1.«Наш Ванюшазаболел»	Закреплятьупражнение;учитьотзыватьсянапесню, петьподстраиваяськголосу взрослого, тихимпротяжнымголосом.	стр. 85
	2.«Мы слепили снежныйком»	Развиватьфантазию, мелкуюмоторикурук;продолжатьзакреплятьуменияработать с пластилином, различатьегопоцвету;продолжатьзнакомитьснароднымтворчеством;учитьотзыватьсянапесенку.	стр. 86
	3.«Внимательныеребята»	Учитьдвигатьсяпокругу;узнаватьпесни, подмелодиипесенвыполнять различныедвижения.	стр. 88
	4.«Скоромаинпраздник»	Закреплятьумениедвигатьсяпокругу, менятьдвижениянавторуючасть;развивать умениеслушать музыку;откликатьсянапесню	стр. 89
	5.«Чок, чок, каблук, развесёлыйгопачок»	Закреплять умениеходитьпокругу, переходитьналёгкийбег;учитьузнаватьпесню, впляскезакреплять умениесовершатьдвижения, попеременностучакаблуккомпол, быстротопаяногами.	стр. 92
	6.«Как хорошо, что пришлакнамвесна»	Продолжатьприучатькслушаниюклассическоймузыки;пробуждатьинтереск серьёзноймузыки;расширять иобогащатьдетский представленияобокружающем мире;продолжатьзнакомитьсфольклорнымтворчествомближнегозарубежья.	стр. 94
	7.«Приходитевзоопарк»	Вызыватьизакреплятьудетейинтерескмузыке, новымиигрушкам;пробуждать желание петьранееизученныепесни;изображатьсказочныйобраз.	стр. 97
	8.«Птички, солнышко, весна»	Учить двигатьсясоответственно выбранномуобразу;знакомитьсновойпесней, пониматьсодержаниеиххарактерпесни.	стр. 99

**ИТОГО: 8 занятий**

**МАРТ****Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года**

<b>Дата</b>	<b>Темаобразовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>Март</b>	1.«Песня,ластик, карандаш...»	Пробуждатьинтересктворчеству, приучатькколлективнойигре;пополнятьсловарный запасновыми словами, учитьчёткоивнятноихпроизносить,пользоваться.	стр. 102
	2.«Расскажувам потешку...»	Продолжатьпобуждатьвдетяхинтерескнародноймузыке,движениямиподнеё;учить восприниматьстихишуточногохарактера;повторятьзавзрослымплясовыедвижения.	стр. 104
	3.«Косолапыемишутки»	Приучатьходитьподмузыку,двигатьсязавоспитателем;учитьвосприниматьновую песнюспокойногохарактера;познакомитьсподвижнойигрой.	стр. 106
	4.«Медвежоноквгостяху малышей»	Уметь ходитьподмузыкальныекомпозиции;учитьоткликатьсянастихотворение;вигре угадыватьмарш,плясовую,колыбельную.	стр. 108
	5.«Мохнатыеребята»	Изображатьмишкувдействии,выполнятьдвижениясигрушкой;учить запоминатьслова мелодиудетскойпесенки;продолжатьразвиватьзвуковысотныйслух.	стр. 110
	6.«Музыканты-малыши»	Учитьдвигатьсясбубномпокругу,навторая частьударятьпонему;узнаватьи называтьпокартинкамзнакомыеигрушки;пополнитьсловарныйзапас,имитироватьиг рунадудке.	стр. 111
	7.«Весёлаядудочка»	Продолжатьучитьдвигатьсяпокругу;узнаватьзнакомуюпотешку,имитироватьигруна дудке.	стр. 113
	8.«Мохнатые ребята,резвые козлята»	Учитьоткликатьсянановуюигрушку;пониматьсодержаниестихотворения;незабыватьз накомые песни;судовольствиемплясать.	стр. 115

**ИТОГО:** 8 занятий

## АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература: Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	1.«Козочкадакозлик»	Закреплятьдвиженияподритмическиеударыбубна;учитьвыполнятьдействиясогласно стихотворению,петьсамостоятельнотихим,протяжнымголосом.	стр. 117
	2.«Груститпокинутый щенок»	Закреплятьосновныедвижения;учитьузнаватьмузыкуЧайковского,отзыватьсянанее; учитьигратьсигрушками,подпеватьвзрослому.	стр. 119
	3.«Мы построимсамолёт»	Знакомитьсмузыкальнойкомпозицией;учитьвосприниматьстихиБарто;имитировать звуксамолёта,свободнопредвигатьсяпокомнатеспредметамивруках.	стр. 121
	4.«Самолёт летит, самолётгудит»	Продолжать знакомить с музыкальной композицией; учить двигаться цепочкой,имитироватьзвуксамолёта,запоминатьмелодиюислова,свободно перемещатьсяпо комнате.	стр. 122
	5.«Тылетимойсамолёти к,вышетуч»	Учить двигаться в характере музыки, осторожно преодолевая препятствия; имитироватьзвуксамолёта,пересказыватьсодержаниепесни;пополнятьсловарныйза пас.	стр. 124
	6.«Шишкаимишка»	Закреплятьумениедвигатьсявобразесказочногоперсонажа;закреплятьумение запоминатьмузыкупьесыЧайковского;учитьоткликатьсянастихотворение.	стр. 125
	7.«Жу, жу,жу–жужжат жуки»	Закреплятьосновныедвижения;учитьоткликатьсянапесню,стихотворение;запоминать движенияупражнения.	стр. 127
	8.«Забавныежужжалки»	Закреплятьвпамятимелодию;учитьизображатьподнеелетающихибарахтающихся жуков,двигатьсябыстро;учитьузнаватьпесню,запоминатьсловаимелодию.	стр. 129

**ИТОГО:** 8 занятий

## МАЙ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»группараннеговозраста2–3года

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программноесодержание	Страница
Май	1.«Зайки, мишкиижуки»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображая движениями сказочныхгероев;подпеватьвзросломууверенным,естественнымголосом;закрепляют умение двигатьсявпляске.	стр. 131
	2.«Вместес другомя гуляюи надудочке играю»	Учитьвыполнятьупражнение,подпеватьвзрослому,выполнятьдвижениясогласно содержанию,подражатьголосомзвучаниедудки;учитьсамостоятельноплясатьпарами.	стр. 132
	3.«Ду-ду,ду-ду,ду-ду-ду!»	Учить ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по комнате; продолжатьразвиватьритмический слух;учить выполнятьплясовыедвижения, уверенно ориентироваться,двигатьсявпаре, выполняяплясовыедвижения.	стр. 134
	4.«Музыкальныйзоопарк в гостях умалышей»	Учитьсамостоятельнодвигатьсяподмузыку;развиватьслуховуюпамять, песенный материал;двигаться вобразе медведя,зайки.	стр. 136
	5.Педагогическая диагностика		
	6.Педагогическая диагностика		
	7.Педагогическая диагностика		
	8.Педагогическая диагностика		

**ИТОГО:** 8 занятий

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

СЕНТЯБРЬ

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программноесодержание	Страница
Сентябрь	1.Педагогическая диагностика		
	2.Педагогическая диагностика		
	3.«Барабанитбарабан: БАМ,БАМ,БАМ!»	Совершенствоватьявыполнениедвиженийподмузыку.Самостоятельноначинатьи заканчиватьупражнение.Продолжатьучитьдетейвнимательнослушатьпроизведение;от вечатьнавопросыпо содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.Разучитьсловаимелодиупервогокуплета.Формировать умениеузнаватьпозвучаниюбарабан, погремушку,дудочкии называтьих.	стр.11
	4.«Наступилаосень»	Осваиватьспокойный шагподмузыку.Вызватьэмоциональныйоткликнапесенку. Определить, очемвней поется.Вызватьудетейэмоциональныйотклик,желаниепеть.Четкопроговариватьсловав песне. Учитьправильнобратьдыхание.Приниматьактивноеучастиевпляске.Повторятьдвижениязавоспитателем.	стр.13
	5.«Осеннийбукетдлямамочки»	Развиватьумениераспознавать вмузыкемарш.Двигатьсясоответственнохарактерумарша.Выполнятьдвижениявсоответствии стекстопесни.Начинать пениепослеуступления.Правильноинтонироватьмелодиупесни,подстраиваяськпению взрослого.	стр.17
	6. «Вгостикнампришелмишутка»	Продолжатьразвиватьумениеритмичнодвигатьсяподмузыкумаршабодрым,энергичнымшагом.Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера.Приниматьактивноеучастиев пляске.Повторятьдвижениязавоспитателем.Учитьдетейпеть, неотставаяи,непережаядругдруга, четкопроговариватьслова.Учитьдетей ориентироватьсяявпространстве.	стр.20
	7. «Мынайдемвлесугрибок...»	Развиватьумениеспойнодвигатьсяподмузыку,переходитьналегкий бег, возвращатьсякакходьбе.Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжатьучить детей различатьтихоеигромкоезвучание.Продолжать расширятьпредставления обокружающем мире. Совершенствоватьяумениеузнаватьзнакомуюмелодиупесни.Правильнопередаватьме	стр.22

		лодиювпении.Петь знакомую песню с движениями(потексту).	
	8. «НашПетрушказаболел ...»	Выполнятьдвижениявсоответствиисхарактероммузыки. Формироватьумениепереходитьсбодрогошаганалегкийбег.Продолжатьразвиватьудете ймузыкальноевосприятие.Эмоционально откликатьсянамузыку, спокойного,ласковогохарактера.Развиватьумениепетьсамостоятельно.Совершенствов ать умение отбиватьритмнабарабане.	стр.25

**ИТОГО:** 8 занятий

## ОКТЯБРЬ

### Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	1.«Петрушка выздоровливает»	Продолжатьучитьдетейвыполнятьобразныедвижения, подсказанныехарактероммузыки. Самостоятельноприменятьзнакомыедвижения.Учитьдетейэмоциональнореагироватьнамузыку, различатьэмоциональныесостояния(спокойное).Развиватьнавыкточноинтонированияи сложныхмелодий.Добиватьсяслаженногопения;учитьвместеначинатьизаканчиватьпение.	стр.29
	2.«Покраснели кистина рябинетонкой»	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии- колыбельную, марш, народнуюплясовуюмелодию.Продолжатьразвиватьвниманиеинаблюдательность.Учитьопределятьжанрихарактер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенкуровнымзвучанием,неотставаяи,непережая другдруга.Учитьрисоватьпальчикомгроздьрябин.	стр.29
	3.«Заокном дождь»	Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать пьесуподвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного- неторопливого, нежногохарактера.Учитьпетьпеснюв диапазоне«ре-си»первойоктавы.Приниматьучастиев инсценировкепесни.	стр.31
	4.«ГрустныйПетрушка»	Продолжитьучитьдетейвыполнятьдвижениявсоответствиисобразноймузыкой.Передавать движениямисменухарактерамузыки-«медведьидет»,«медвежонокпляшет». Различатьконтрастный характермузыки в румын.нар.песне«Дождик»и рус.нар.песне«Дождик». Совершенствовать умениепеть,подстраиваяськголосувзрослого. Создатьрадостноенастроениевигре,менятьдвижениянаокончаниепесенки.	стр.34
	5. «Мыиграемсдождем»	Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различатьжанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силезвучаниямелодии (тихо,громко).Учитьсловаивоспроизводитьмелодиупесенки.Формироватьумениеповторятьзапедагогомпростой ритм.	стр.36
	6.«Музыкальныеигрушки»	Упражнятьдетей вумении различатьвступлениевмелодии марша, учитьначинатьмаршироватьвместепослеокончаниявступления. Имитироватьголосомзвучаниепогремушек. Продолжатьучитьразличатьжанрпесни ихарактермузыки (ласковый,спокойный).	стр.38
	7. «Нашипогремушки-звонкиеигрушки»	Упражнятьдетей вумении маршироватьвместепослеокончаниявступления.Имитироватьголосомзвучаниепогремушек.	стр.41



		Учить слышать изменения в силе звучания мелодии.	
	8.«Кукла Люсьена»	Учить плясовым движениям предметов, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать плясовую и реагировать на нее веселыми и танцевальными движениями.	стр.44
	9.«Мы играем с дождем»	Продолжать учить детей активно реагировать на окончание музыки. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко). Учить слова и воспроизводить мелодию песенки. Формировать умение повторять за педагогом простой ритм.	стр.36
	10.Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 10 занятий

## НОЯБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	1.«Спи, Мишутка,засыпай»	Побуждатьдетейэмоциональновосприниматьмузыкуобразногохарактера.Слушатьисравнивать звуки.Уметьопределятьихпотембру. Откликатьсяна музыкуколыбельнойпесни.	стр.50
	2.«Мишка пляшет ипоет»	Побуждатьдетейэмоциональновосприниматьпьесыконтрастногохарактера,чувствоватьхарактерпьесы,отмечатьразнообразныединамические оттенки.	стр.52
	3.«Скорозима»	Реагироватьнаменуеммузыки,веселотанцевать,азатемактивнозвенетьпогремушками. Закреплятьумениевыполнятьдвиженияспогремушкой.	стр.54
	4.«Приглашение напраздник»	Продолжать разучивать песню,усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевноисполнятьзнакомую песню.	стр.57
	5.«Веселаяпрогулка»	Продолжатьразучиватьпесню,усваиватьеемелодию.Правильноинтонироватьмелодию,протяжнонапевноисполнятьзнакомую песню.	стр.59
	6.«Вместесдождикомгуляем,вдогонялки снимиграем»	Упражнятьвумении спокойноходитьподмузыку. Менятьдвижениеисизменениеммузыки,бегатьлегконаносочках.Заканчивать движение с окончанием музыки.	стр.61
	7.«Длячегонужназарядка»	Слушатьивосприниматьпеснюэнергичного,легкогохарактера.Проникатьсяеерадостнымнастроением. Выполнитьдвиженияпотекступесни.	стр.64
	8.«Зарядка длязверят»	Обогащатьдетеймузыкальнымивпечатлениями,создаватьунихрадостноенастроение.Выполнятьдвижения похарактерукаждомуиз произведений.	стр.66

**ИТОГО:** 8 занятий



## ДЕКАБРЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	1.«Зимняяпрогулка»	Развиватьчувстворитма,умениепередатьчерездвиженияхарактермузыки,ееэмоциональ но- образное содержание,свободноориентироватьсявпространстве,выполнятьходьбусосмено йнаправления.	стр.71
	2.«Музыкальный зоопарк»	Развиватьчувстворитма,умениепередатьчерездвиженияхарактермузыки,ееэмоциональ но- образное содержание,свободноориентироватьсявпространстве,самостоятельнопереходит ьот умеренногокбыстромуилимедленному темпу.	стр.73
	3.«Кисонька-Мурысонька»	Упражнятьдетейвчистоминтонированиимелодии.Петьпротяжно,напевно.	стр.75
	4. «Спой нам,котик,песенку»	Упражнятьдетейвчистоминтонированиипоступенногодвижениямелодии. Петьпротяжно,напевно, точноинтонироватьмелодию.	стр.77
	5.«Скоро праздникНовыйгод»	Учитьузнаватьранееизученноепроизведение. Упражнятьвточнойпередачеритмическогорисунка мелодии.Выполнять движенияпотекступесни	стр.79
	6.«Зимниезабавы»	Совершенствоватьумениеориентироватьсявпространствеивыполнятьигровыедействия.	стр.81
	7.«Наш веселыйСнеговик»	Способствоватьразвитиюпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазонеми1- си1водномтемпе совсеми, чистоисяснопроизноситьслова.Передаватьвеселый характерпесни.	Стр.82
	8. Праздник «Дед Мороз пришел к намвгости»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

## ЯНВАРЬ

Используемая методическая литература: Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	1.«Мы рисуем праздник»	Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей.	стр. 86
	2. «Скачем резво, как лошадки»	Шагать бодрым шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать ложками ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее.	стр.87
	3. «Иго-го!»- поет лошадка	Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией	стр.90
	4. «Игривые лошадки»	Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикивая слова. Исполнять знакомую песенку, создать радостное настроение при пении.	стр.92
	5. «Кто как ходит и поет»	Развивать ритмический слух детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	стр.94
	6.«Мы танцуем со снежками»	Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии. Учиться самостоятельно ориентироваться в пространстве.	стр.95

**ИТОГО:** 6 занятий

## ФЕВРАЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	1. «Вот такчудоизчудес!»	Уметьориентироватьсявпространстве,изменяянаправлениедвижения.Прививатьинтереск музыкальномутворчествувиграх.Формироватьнавыкимпровизации.Учитьвыполнятьплясо вьедвижения,развиватькоординациюудетей.	стр.99
	2. «Моилюбимыеигрушки»	Узнаватьзнакомыепеснипоначальнымзвукам.Находитьигрушкиктекступесни.Петьсольно ипоподгруппам.Способствоватьнакапливаниюбагажалюбимыхдетскихпесен. Учитьзвенетьпогремушкойвсоответствиисритмомитемпоммузыки.	стр.102
	3. «Би-би-би!–Гудит машина»	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактическойигре«Би-би»; формироватьнавыкимитациииголосомзвуковыхсигналовавтомобиля, подстраиваяськголосувзрослого;закреплятьумениеначинатьизаканчиватьигровыедействия вместесначаломиокончаниеммузыки.	стр.105
	4. «Игра продолжается»	Познакомиться с топающим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки.Совершенствоватьнавыкимитациииголосомзвукового сигналаавтомобиля.Слушатьпесню,выполнятьдвиженияпотексу,подпеватьповторяющиеся слоги.Развиватьнавыкиточноинтонирования;учитьпетьдружно,безкрика,начинатьпение послевступления,узнавать знакомуюпеснюпоначальнымзвукам.	стр.106
	5.«Прогулка наавтомобиле»	Развиватьумениевыполнятьдвиженияподмузыкуразногохарактера, учитьмитироватьзвукиавтомобиля. Развиватьумениедвигатьсятопающимшагом.Слушатьпесню,подпевать,подстраиваяськголосу педагога.Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкиесигналы.	стр.109
	6. «Строимдомикдляигрушек»	Совершенствоватьнавыквыполнениядвиженийвсоответствииистемпомиритмоммузыкивупражнении«Гуляем–отдыхаем»;формироватьумениеразличать контрастныйхарактер музыки.	стр.111
	7.«Грустныйкот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учитьисполнятьпеснюгрустного, напевногохарактера«Чёрный кот»;развиватьумениеразличатьвысокиеинизкиезвукивмузыкально-дидактическойигре«Чейдомик?»;формировать пластикурук,навыквыполненияобразныхдвиженийвупражнении«Гладимкошечку»,коллективногопениязнакомойпесни«Серыйкот».	стр.114

	8. «Шаловливыекотята»	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливыекотята»; учить чистоте интонирования звука в пр. «Мяу-мур».	стр.115
--	-----------------------	--	---------

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАРТ**

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>Март</b>	1.«Птичкиприлетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни различного содержания и характера; подпевать окончания фраз; учить рассматривать красочную иллюстрацию.	стр.118
	2. «Укаждойптицысвоаяпесенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	стр.120
	3.«Пришлавесна»	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	стр.122
	4.«Весенняяпрогулка»	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.	стр.124
	5. «Греет солнышко теплее»	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста песни «Солнышко-ведрышко».	стр.126
	6. «Цветики-цветочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни.	стр.128
	7. «Я иду с цветами»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под музыку; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко»	стр.129
	8.«Самолет»	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и напоминать мелодию и слова песни; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».	стр.130



**ИТОГО:** 8 занятий

## АПРЕЛЬ

Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	1.«Железнаяптица»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении;учитьзапоминать словаимелодиюпесни;продолжатьразвиватьдинамический слух.	стр.132
	2.«Мишкаскуклой пляшутполечку»	Развиватьумениепереходитьшаганабегв соответствии стемпами ритмоммузыки;учитьвыразительновыполнятьдвиженияподмелодиюпесни;познакомитьсдвижениямипольки;совершенствоватьнавыкпения.	стр.134
	3.«Весёлые музыканты»	Учитьвыполнятьдвиженияподмузыкувсоответствииесеётемпами характером,ориентироватьсявпространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодиюпесни; узнаватьзвучаниемузыкальныхинструментовв дидактическойигре;формироватьнавык имитацииголосомзвучаниямузыкальныхинструментов.	стр.136
	4. «Все мы музыканты!»	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана,балалайки;совершенствоватьумениеразличатьтембр знакомоймузыкальнойигрушки;учить самостоятельновыполнятьплясовыедвижениявпареподмелодиюпесни «Мишкаскуклойпляшутполечку».	стр.139
	5. «Мылетаемижуж жим»	Эмоциональнопередаватьобразжука в упражнениииориентироватьсявпространстве;учитьдвигатьсяв соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умениеопределять поаккомпанементузнакомуюпесню;формировать навыкпения содновременным выполнениемдвижений;учитьимитироватьголосомзвучаниежука.	стр.141
	6. «Кукла пляшети поёт»	Развиватьумениераспознавать вмузыкальномфрагментеколыбельную,плясовую,марш;развивать умениепетьпротяжнымзвукомв музыкально–ритмической игре;учитьсогласованновыполнять плясовыедвиженияпольки впарномтанце«Мишкаскуклой».	стр.144
	7.«Будем с куколкойиграть,будемвесело плясать»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формироватьумение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнятьплясовыедвижения с	стр.146

		игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре.	
	8. «Возвращение Петрушки»	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки на двух ногах слёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения по гремушкой в игре.	(стр.147)

**МАЙ**

**Используемая методическая литература : Е. Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	1. «Как убабушкив деревне»	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения спогремушкой в игре.	стр.150
	2. «Петрушкины друзья»	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения силой звучания; учить петь в одном темпе вместе с всеми, четко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре.	стр.154
	3. «Досвидания Петрушка!»	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ скачущей лошадки; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений спогремушкой.	стр.156
	4. « Курица – Хлопотунья»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	стр.158
	5.Развлечение «Курица – Хлопотунья»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	стр.158
	6. Театрализованное представление «Лисичкины сказки»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	стр.216
	7.Педагогическая диагностика		
	8.Педагогическая диагностика		

ИТОГО: 8 занятий

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет  
СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	1. Педагогическая диагностика		
	2. Педагогическая диагностика		
	Занятие №3	Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры.	стр. 12
	Занятие №4	Учить оценивать выступления своих товарищей; формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество.	стр. 15
	Занятие №5	Познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять качкуобразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре.	стр. 19
	Занятие №6	Учить самостоятельно ориентироваться в музыке; начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомиться с новой песней; развивать музыкальное воображение, умение различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.	стр. 22
	Занятие №7	Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельной сыгранной мелодии, передавать в пении её характер.	стр. 25
	Занятие №8	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различии звуков по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; развивать	стр. 28

		анцевально–игровоетворчество.	
--	--	-------------------------------	--

**ИТОГО:** 8 занятий

### ОКТАБРЬ

**Используемая литература:** Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4 – 5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие №1	Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.	стр. 34
	Занятие №2	Учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» М.Матвеевой; упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.	стр. 37
	Занятие №3	Учить ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно–танцевальные навыки.	стр. 40
	Занятие №4	Учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества.	стр. 42
	Занятие №5	Учить двигаться бодрим, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова.	стр. 45
	Занятие № 6	Развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения.	стр. 47
	Занятие №7	Учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомить с песней Е. Тиличеевой «Бубенчики».	стр. 49
	Занятие №8	Учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладовый слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка».	стр. 52

	Занятие № 9	Продолжать учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка».	стр. 52
	Занятие № 10 Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 10 занятий

## НОЯБРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие №1	Учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы А.Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни.	стр. 54
	Занятие № 2	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомиться с музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения.	стр. 55
	Занятие №3	Учить импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов.	стр. 58
	Занятие №4	Познакомить с песней «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; учить сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропеть слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.	стр. 60
	Занятие №5	Упражнять в пении квинты вверх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально-импровизационные навыки.	стр. 63
	Занятие №6	Учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; познакомить с творчеством русских поэтов Саши Черного, Ф.С.Шкулёва, А.С.Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Осень», «Будет горка во дворе», «Огородная-хороводная», «Осенние листья»	стр. 66

	Занятие№7	Учитьвосприниматьобразосени влитературных,музыкальнйихудожественныхпроизведениях,выражатьсвоивпечатленияи чувства; художественномуколлективномутворчеству;расширятьсловарныйзапасновыми словами: колор ит,эскиз,пейзаж,композиция.	стр. 69
	Занятие№8	Учитьпропеватьгласныезвуки; познакомитьспесней«Зима»	стр. 73

**ИТОГО:** 8 занятий



## ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие №1	Учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.	стр. 76
	Занятие №2	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству.	стр. 79
	Занятие №3	Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас.	стр. 82
	Занятие №4	Учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать пение повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен.	стр. 86
	Занятие №5	Узнавать самостоятельно и исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.	стр. 88
	Занятие №6	Учить чисто и ритмично верно петь, играть на ложках ритмичные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.	стр. 90
	Занятие №7	Познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; формировать понятие высокого и низкого звука.	стр. 93
	Занятие № 8 Новогодний Праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

**ЯНВАРЬ**

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»средняягруппа4–5 лет

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие№1	Учитьузнаватьипетьзнакомуюпесню; развиватьумениеинтонироватьцепочкузвучков ввосходящеминизходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню всопровождениимузыкальныхинструментов;развиватьэмоциональнуюотзывчивостьнапеснюрадостного, ласковогохарактера;познакомитьсдвижениями «Пляскиспритопами».	стр. 99
	Занятие№2	Учитьвосприниматьпротиворечивыйобразимы;различатьэмоциональноесодержание,характермузыкальныхпроизведений; познакомитьстворчествомрусскогописателяК.Д.УшинскогоисовременногодетскогопоэтаВ.Степанова.	стр.102
	Занятие№3	Учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплятьпредставлениеонизкихивысокихзвучкахвприделахквинты;продолжатьзнакомствоспеснейВ. Витлина«ДедМороз»	стр.107
	Занятие№4	Учитьпередаватьдвижениямипростейшийритмическийрисунокмелодии;развиватьритмическийслух,умениеразличатьзвукиповысоте;учитьотмечатьхлопками ритмическиеособенности; закреплятьплясовыедвижения.	стр.109
	Занятие№5	Учитьприниматьигровой образвигровомупражнении,чистоинтонироватьнаодномзвучке,удерживатьинтонацию;познакомитьсновойпесней;развиватьумениеплясатьвпарах.	стр.111
	Занятие№6	Учитьдвигаться,несбиваясь,вритмемузыки,попеременноначиная движениегосправой,гослевой ноги,петьвыразительно,сдвижениями;развиватьритмическийслух, внимание,чувстворитма.	стр.113

**ИТОГО:** 6 занятий

## ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие №1	Познакомить с упражнением «Пловцы», сновой песней; учить петь знакомую песню, чистоинтонируя в основной тональности, отразных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку.	стр.119
	Занятие №2	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов с специальностью музыканта; повторить песенный репертуар.	стр.121
	Занятие №3	Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость.	стр.125
	Занятие №4	Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении интервалов.	стр.127
	Занятие №5	Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терции в попевке «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, мышление.	стр.130
	Занятие №6	Познакомить с музыкой С.Василенкой новыми движениями; учить петь лёгким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда любой слог, запоминать слова мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с певной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.	стр.132
	Занятие №7	Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения.	стр.136
	Занятие № 8 «Праздник 23 февраля»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАРТ**

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»средняягруппа4–5 лет**

<b>Дата</b>	<b>Темаобразовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
Март	Занятие№ 1	Учитьбыстрои легкоизменятьхарактердвижений,петьсразной интонацией вголосе,передаватьхарактерпесни; учитьигреансамблем.	стр.139
	Занятие№2	Учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнятьаккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах всопровождении фортепиано; закреплять представлениеовысокихинизкихзвуках;познакомиться образцаминародноготворчества.	стр.140
	Занятие № 3 «Праздник 8 марта»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие№4	Познакомитьсновойпесней; учитьудерживатьчистотумелодическойинтонациинаодномзвуке;игре намузыкальныхинструментахвсопровождениифортепиано.	стр.143
	Занятие№5	Учитьходитьв соответствииисритмическойпульсацией подмузыкуразличногохарактера,называтьрусскиенародныеинструменты; познакомитьсподвижной игрой.	стр.145
	Занятие№6	Учитьпеть,не«разрывая»слово,правильнораспределять дыханиев песне,двигатьсяв соответствии с характероммузыки;упражнятьвпениигласныхзвуковназаданнойвысоте, всопровождении музыкальныхинструментов.	стр.147
	Занятие№7	Учитьпетьбезнапряжения,передаватьмелодиюиритм,игровой образ; упражнятьвокруглениигласныхзвуков,закреплятьплясовыедвижения.	стр.149
	Занятие№ 8	Продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формироватьобразноевоображение.	стр.151

**ИТОГО:** 8 занятий

## АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» средняя группа 4–5 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие №1	Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ.	стр.155
	Занятие №2	Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подёмом ног.	стр.157
	Занятие №3	Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движения прямого галопа.	стр.159
	Занятие №4	Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомиться с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта.	стр.163
	Занятие №5	Развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.	стр.167
	Занятие №6	Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.	стр.169
	Занятие №7	Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.	стр.176
	Занятие №8	Учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникая с ее настроением.	стр.179

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАЙ**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Май	Занятие № 1	Учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	стр. 181
	Занятие № 2 «Праздник 9 мая»	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятивших свое творчество военной тематике.	
	Занятие № 3	Продолжать учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизированные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.	стр. 181
	Занятие № 4	Формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно–танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов.	стр. 183
	Занятие № 5	Учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.	стр. 186
	Занятие № 6	Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа, переходить с марша на лёгкий бег и наоборот; закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом.	стр. 188
	7. Педагогическая диагностика		
	8. Педагогическая диагностика		

**ИТОГО:** 8 занятий

## СТРАШАЯ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

## СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	1. Педагогическая диагностика		
	2. Педагогическая диагностика		
	Занятие №3	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться сокончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.	стр. 19
	Занятие №4	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию вверх и вниз, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре–ля), терцию вниз (ля–фадиез), терцию вниз (соль–ми); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	стр. 21
	Занятие №5 «В мой порт зашёл кораблик» (интегр. занятие: рисование, муз., разв. речи)	Познакомить с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером – сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству – рисованию, пению; расширять словарный запас – познакомить с словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	стр. 23
	Занятие №6	Познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Ежик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	стр. 27
	Занятие №7	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении	стр. 31

		попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	
	Занятие №8	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	стр. 35

**ИТОГО:** 8 занятий



## ОКТЯБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие №1 «Осенняя пора»(интегр. занятие: развитие речи, рисование, музыка)	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	стр. 37
	Занятие №2	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	стр. 41
	Занятие №3	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить играть на музыкально-шумовых инструментах.	стр. 43
	Занятие №4	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	стр. 47
	Занятие №5	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательно относиться к четвероногим питомцам.	стр. 49
	Занятие №6	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	стр. 53
	Занятие №7	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой и творчеством композитора Г. Свиридова.	стр. 55
	Занятие № 8	Продолжать учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок,	стр. 53

		различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	
	Занятие № 9	Подготовка к празднику	
	Занятие № 10 Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 10 занятий

## НОЯБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие №1	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	стр. 58
	Занятие № 2	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой.	стр. 60
	Занятие №3	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – мимажор; познакомить с музыкальными профессиями, творчеством русских писателей.	стр. 62
	Занятие №4	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомиться с движениями парного танца – польки.	стр. 66
	Занятие №5 «Сказка осеннего леса» (тематическое занятие)	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	стр. 67
	Занятие №6	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.	стр. 72
	Занятие №7	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.	стр. 74
	Занятие №8	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	стр. 76

**ИТОГО:** 8 занятий

## ДЕКАБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие №1	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	стр. 79
	Занятие №2	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	стр. 81
	Занятие №3	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений ( <i>марш, танец, песня</i> ); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений ( <i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i> ).	стр. 83
	Занятие №4	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.	стр. 88
	Занятие №5	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни – плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения.	стр. 90
	Занятие №6	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание слушать и исполнять песни; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.	стр. 92
	Занятие №7	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.	стр. 100
	Занятие № 8 «Новогодний Праздник»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

## ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие №1	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	стр.102
	Занятие №2	Учить ритмично двигаться согласно содержанию их характеру данной песни; развивать умение петь спокойно, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку.	стр.104
	Занятие №3	Продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству ( <i>поэты – Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы – Н. Бачинская, С. Вольфензон, Е. Тиличьева, Н. Арсеев</i> ); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	стр.107
	Занятие №4	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.	стр.113
	Занятие №5	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду ( <i>фа диез – соль</i> ) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	стр.117
	Занятие №6	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании их характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни.	стр.120

**ИТОГО:** 6 занятий

## ФЕВРАЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие №1	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать наданную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	стр.128
	Занятие №2	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	стр.130
	Занятие №3	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	стр.132
	Занятие №4	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить движения, отражающие содержание данной песни; самостоятельно выполнять	стр. 136
	Занятие №5	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	стр.138
	Занятие №6	Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В.Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка.	стр.140
	Занятие №7	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.	стр.148
	Занятие № 8 «Праздник 23 февраля»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАРТ**

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»старшаягруппа5–6лет**

<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
Март	Занятие№1	Продолжатьзнакомитьсяскомпозиторами,чьетворчествопосвященодетству; пробуждатьинтерескмузыке,формировать образноевосприятиемузыкальногопроизведения.	стр.150
	Занятие№2	Учитьпередаватьритмическийрисунок;закреплятьранееизученный песенныйрепертуар;развивать умениеудерживатьинтонациюнаповторенииодногозвука.	стр.157
	Занятие № 3 «Праздник 8 марта»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие№4	Развиватьумениевосприниматьпеснювеселогохарактера,замечатьдинамическиеизмененияи отражатьих действия;учитьаккомпанироватьнамузыкальныхинструментах; знакомитьсясмузыкойкомпозитораЕ.Тиличевой.	стр.160
	Занятие№5	Способствоватьразвитиюсогласованностидвиженийподмузыку;развиватьголосыевозможности;учитьопределятьдолгиекороткиезвуки, закреплятьпредставлениеопаузе;знакомитьстворчеством композитора Е.Н.Тиличевой.	стр.162
	Занятие№6	Развиватьумениеслушатьмузыку,начинатьизаканчиватьдвижениясначалами окончаниеммузыки,братьнужныеинтервалы,чистоинтонировать;развиватьслух,импровизационныенавыки.	стр.165
	Занятие№7 «Клоуны» (музыкальнаягостиная)	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского – пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного и задорного характера. Расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	стр.169
	Занятие№8	Развиватьумениепетьуверенноичисто,игратьритмнаметаллофоне, двигатьсялегкои непринужденноподмузыкальноесопровождение;закреплятьпесенныйрепертуар.	стр.174

**ИТОГО: 8 занятий**



## АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет

Дата	Тема Образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие №1	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	стр.178
	Занятие №2	Развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку современного композитора; формировать образное воображение.	стр.180
	Занятие №3	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.	стр.182
	Занятие №4	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.	стр.185
	Занятие №5	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	стр.187
	Занятие № 6 «Если добрый ты»	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками. Воспитывать на доступных детском восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение ко окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	стр.189
	Занятие №7	Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	стр.197
	Занятие №8	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легко и вистым	стр.200

		ипротяжнымзвуком,придумыватьиозвучиватьритмическоесопровождениекпесне.	
--	--	--	--

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАЙ****Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» старшая группа 5–6 лет**

<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
Май	Занятие №1	Учить выполнять простейшие движения скокалкой ( <i>прыгать, кружиться</i> ); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; уметь выразительно исполнять знакомые песни.	стр.202
	Занятие №2	Учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой – «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.	стр. 204
	Праздник 9 мая « Победой кончилась война»	Воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам ВОВ, знакомить с поэтами и композиторами, посвятившие свое творчество военной тематике.	стр. 228
	Занятие №4	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	стр.207
	Занятие №5	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.	стр.209
	Занятие №6	Развивать умение согласовывать движения музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в подробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	стр.210
	7. Педагогическая диагностика		
	8. Педагогическая диагностика		

**ИТОГО: 8 занятий**

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппа6– 7лет.

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	1.Педагогическая диагностика		
	2.Педагогическая диагностика		
	Занятие№3	Определениеинтонационногохарактера музыки;работанадкультуройпенияиобщениявколлективе.	стр. 15
	Занятие№4	Развитиеритмическоговосприятиямузыки;определениесменынастроенияв «Марше»С. Прокофьева,выделениечастей вмузыке; развитиеу детей умениядвигатьсявсоответствии схарактероммузыки.	стр. 18
	Занятие№5	Ознакомлениеспесней«Листопад»(словаЕ.Авдиенко,музыкаТ.Попатенко);развитиемузыкальной памяти,координациидвиженийвигре«Угадай,ктопоет».	стр. 22
	Занятие№6	Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставлениехарактера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей уменияразличатьмузыкальныежанры:песня, танец,марш;разучиваниемузыкально-ритмическихдвиженийподплясовуюмелодиюрусскойнароднойпесни«Ахвы, сени...».	стр. 24
	Занятие№7	Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского;формированиевокально-интонационногонавыкавпесне«Барабанщик»;развитиеритмическогослухавигре«Веселыебарabanчики»; стимулированиетворческихнаклонностейдетей вконкурсе«Мы рисуем песенку».	стр. 26
	Занятие№8	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И.Дунаевского;использование(вцеляхразвитиячувстваритма)музыкально-шумовыхинструментоввпесне«Барабанщик»; ознакомлениеспесней Ан.Александрова«Осень»; закреплениеэлементов народнойпляскиподмелодиюпесни«Ахвы, сени...».	стр. 29

**ИТОГО:** 8 занятий

## ОКТАБРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина«Музыкальныезанятия»подготовительная кшколегруппаб– 7лет.**

Дата	Темаобразовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Октябрь	Занятие № 1	Развитие умения различать длинные и короткие звуки например мелодии попевки Р.Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	стр. 31
	Занятие № 2	Формирование умения чередовать движения, в частности марш и легкий бег; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р.Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	стр. 33
	Занятие № 3	Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е.Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р.Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать краску настроения музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	стр. 35
	Занятие № 4	Развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадей в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д.Кабалевского «Клоуны» – образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	стр. 39
	Занятие № 5	Научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок венгерской народной песни «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	стр. 42
	Занятие № 6	Закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными прыжками в «Парной пляске».	стр. 45

	Занятие№7	Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»;развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии с особенностями характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».	стр. 47
	Занятие№8	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к прыжкам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	стр. 48
	Занятие№9	Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	стр. 51
	Занятие№10 Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 10 занятий

## НОЯБРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие №1	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голоса с постепенным движением мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный, напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте».	стр. 55
	Занятие №2	Отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкально произведение на примере «Камаринской» П.И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	стр. 58
	Занятие №3	Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П.И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	стр. 61
	Занятие №4	Выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра лошадки» П.И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».	стр. 62
	Занятие №5	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	стр. 65

	Занятие№6	Отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать радостный, праздничный характер вокальной песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать движение четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).	стр. 68
	Занятие№ 7	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль – си бемоль), малую терцию (си бемоль – соль), большую сексту (ми бемоль – до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыркаться».	стр.70
	Занятие№8	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	стр. 72

**ИТОГО:** 8 занятий



## ДЕКАБРЬ

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Декабрь	Занятие №1	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; определение жанра и характера музыкального произведения – слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	стр. 74
	Занятие №2	Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образует круг»; различение движения мелодии из звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен».	стр. 77
	Занятие №3	Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, во-время начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	стр. 80
	Занятие №4	Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения. Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусоргского.	стр. 83
	Занятие №5	Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-	стр. 88

		танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.	
	Занятие №6	Работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» в верх-вниз по звуко-ряду словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полочка».	стр. 90
	Занятие №7	Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.	стр. 92
	Занятие №8 Новогодний праздник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

## ЯНВАРЬ

Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	Занятие №1	Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умения двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новому утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага по льду.	стр. 97
	Занятие №2	Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» вобр. Е. Тиличевой.	стр. 98
	Занятие №3	Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой.	стр. 100
	Занятие №4	Развитие ритмического слуха, ознакомление детей (в целях распевки и повторения нот) спевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вотуж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне.	стр. 102
	Занятие №5	Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, вовлечение детей в игру, целью пробудить интерес к музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вотуж зимушка проходит...».	стр. 104

	Занятие№6	Закрепление движений в ритмическом упражнении; подготовка голосового аппарата к пению попевками; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне; формирование умения внимательно слушать музыку, закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.	стр.106
--	-----------	--	---------

**ИТОГО:** 6 занятий

### ФЕВРАЛЬ

**Используемая литература:** Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие№1	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии с ее характером, выразительно, с четким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; обучение детей умению слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».	стр.112
	Занятие№2	Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».	стр.114
	Занятие№3	Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при напевании «Песенки» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы;	стр.117

		развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы».	
	Занятие №4	Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличеевой, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; знакомство с песней «Ах ты, зимушка-зима...», мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».	стр.120
	Занятие №5	В ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» обучение шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима...»; закрепление таких понятий, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элементарной пляски – шаг спритопомв музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыки Бетховена «Весело, грустно» в цвете.	стр.124
	Занятие №6	Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения потембровой окраске звук а определять музыкальный инструмент.	стр.126
	Занятие №7	В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмического слуха	стр.135

		вигре «Дразнилка»; творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка».	
	Занятие № 8 Праздник 23 февраля	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАРТ**

**Используемая литература: Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа – 7 лет.**

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Март	Занятие №1	Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между песней и песнейна примере произведения М.И.Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры».	стр.137
	Занятие №2	Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста); русской народной песни «Ах вы, сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высококом регистре.	стр.142
	Занятие № 3 Праздник 8 марта	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолеть боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие №4	Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (например, пьесы М.И.Глинки «Жаворонок»); умения играть на самбле.	стр.144

	Занятие№5	Вупражнении«Ускоряй, замедляй»отрабатываниеуменияпереходитьсшаганабеги,наоборот,выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению безмузыкальногосопровождения–распеванию;восприниматьспокойный,ласковыйхарактервенгерскойпесни«Поздравляем маму»;развитиеумения самостоятельноузнаватьмузыку,называтьееавтора, высказыватьсяоеехарактере;игратьвансамблечеткоислаженно(напримеррусскойнародной песни «Ахвы, сени...»).	стр.147
	Занятие№6	Развитиеумениячувствоватьпульсациюритмавупражнении«Ускоряй, замедляй»;музыкальной памяти,уменияотличатьнаслухправильноеинеправильноеисполнениезнакомыхпопевок;зна комствоспесней,передающей чувстволюбви кмаме;формированиеэмоциональной отзывчивости кмузыкена примерепьесы Г.Свиридова«Ласковаяпросьба»; обучениеумению,используязнакомыеплясовыедвижения,придуматьсвой танец подмелодиюрусской народной песни «По улицемостовой».	стр.149
	Занятие№7	Улучшениекачества шагаибега вупражнении«Ускоряй, замедляй»;ознакомлениеспопевкой«Зеленыеквакушки»;работа надисполнениемпесни«Поздравляеммаму»вумеренномтемпе, ласковоинапевно;обучениеумениючувствоватьлирическую, плавнуюмелодиюпьесыГ. Свиридова«Ласковая просьба»; развитиеимпровизационныхнавыков вигре«Композиторы».	стр.151
	Занятие№8	Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическомупражнении«Скакалки»,определятьнаслухчередованиедлинныхи короткихзвуков,чистопропеватьквинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы необрывалось окончаниемузыкальнойфразывпесне«Поздравляеммаму»);развитиеуменияобразно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма,закреплениенавыкаисполненияшагаполькиподмузыкутанца«Весенняяполечка»Л.О лифировой.	стр.154

**ИТОГО:** 8 занятий



## АПРЕЛЬ

Используемая литература: Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие №1	Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения помощью взрослого; знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверылодетей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; рачувивание движений танца «Весенняя полечка».	стр.156
	Занятие №2	Развитие ритмической памяти в выполнении иранееразученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определение жанровой основы в песне «У матушки четверылодетей»; формирование умения заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».	стр.159
	Занятие №3	Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверылодетей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с тембром звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».	стр.161

Занятие№4		Закреплениенавыковправильногоисполнениямаховыхи круговыхдвиженийподмузыкуТ.Ломовой вупражнении «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»;своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; закреплениепредставленияодинамикевигре«Тихо– громко»;умениявыразить движениемразныйхарактер музыки(латышскойнародноймелодииивработкеЯ.Кепитасавпляске«Потанцуемвместе»).	стр.163
Занятие№5		Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»;обучениеумениюправильнобратьдыханиев концемузыкальныхфраз,выполнениеиритмическогогорисункавпесне«Тримальчугана»;воспитаниечувствауваженияктворчествудругих народов напримере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения восприниматьпеснювеселого,плясовогохарактера(песня«Внашеморкестре»); выполнениедвижений:триперетопа,поворотвполоборота, неопускаяруквпляске«Потанцуемвместе».	стр.166
Занятие№6		Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку(упражнение «Цирковые лошадки»); работа над чистотой исполнения и правильным распределениемдыханиявпесне«Тримальчугана»;ознакомлениесмелодиейитекстомэстонскойнароднойпесни«Укаждогосвой инструмент»;закреплениедвижений,работанадритмичностьювтанце«Потанцуем вместе»; развитиеуменияигратьнамузыкально-шумовых инструментахвпесне«Внашеморкестре».	стр.170
Занятие№7		Развитиеритмическойпамятивупражнении«Ходим,бегаем, гуляем»;распеваниепоизвестнымдетямпесням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности,инициативностии самостоятельности впесенномтворчестве; обучениеисполнениюпесни «Внашем оркестре»небольшимиансамблямивсопровождениифортепиано,слаженноиритмично.	стр.172
Занятие№8		Отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «Укаждогосвойинструмент»; знакомствотворчествомзарубежногкомпозитораР. Шумана;обучение правильномуисполнениюдвижений боковогогалопаподмузыкуР.Шуманавритмическомупражнении«Смелыйнаездник».	стр.175

**ИТОГО:** 8 занятий

**МАЙ**

**Используемая литература:** Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия» подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
Май	Занятие №1	Развитие умения двигать ся змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличеевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр.177
	Занятие №2	Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	стр.180

	Занятие№3	Обучениеумениювнимательнослушатьичувствоватьмузыку(упражнение«Похлопаем»),пе редаватьдвижениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясномупроизношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); различатьобразноесодержаниепьессосходным названием(пьесы Р.Шумана«Смелыйнаездник»и«Всадник»), передаватьхарактермузыкивдвижении.	стр.182
	Занятие№4	Формированиеуменияслушатьмузыку:бегать, останавливаясьнаокончаниемузыкальнойфразы(намузыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег состановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работанадвыразительностьюиестественностьюисполнениявпесне«Светлыйдом»;развива тьумение восприниматьмузыкуР.Шуманавцвете;игратьнабубнеитреугольникеподсопровождениефо ртепианопьесу«Смелыйнаездник».	стр.184
	Занятие№5	Формированиеуменияузнаватьзнакомуюмузыкуивыполнятьподнееранееразученноеупраж нение,выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамическиеоттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическомотношении песни;развитиетворческих способностей и импровизационныхнавыковдетей в танце «Делай какя».	стр.186
	Занятие№6 Выпускной утренник	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	7. Педагогическая диагностика		
	8. Педагогическая диагностика		

**ИТОГО:** 8 занятий

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Реализация регионального компонента**  
(Осуществляется совместно с педагогами групп)

**Цель:** приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

**Задачи:**

- Формировать представления об особенностях данного праздника.
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор.
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

**Перспективно-тематическое планирование в режимных моментах**

*Источник методической литературы*

Елена Арсенина: Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» ФГОС ДО

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Возрастная группа</b>
Октябрь	Беседа "Осенины"	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.	Все группы
Ноябрь	Праздник "Осенняя ярмарка"	Обратить внимание на щедрость осенней поры, народные обычаи. Познакомить с русскими зазывальными песнями	Старшие, подготовительные группы
Январь	Досуг "Рождественские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться.	Все группы
Февраль	Развлечение "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Старшие, подготовительные группы
Март	Досуг "Свистунья"	Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с этим обрядовые традиции:	Все группы

		музыкальный свист, заклички, хороводы.	
Апрель	Беседа "Вербенка"	Знакомить детей с особенностями календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, угощениях.	Все группы
Май	Беседа "Романовская игрушка"	Заинтересовать детей историей создания романовской игрушки, ее красочностью, особенностью росписи. Учить детей, понимать взаимосвязь различных видов искусства.	Все группы
Июнь	Развлечение "Березонька"	Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обрядах «завивания березки», "проводов русалок". Прививать любовь к русской природе, русским народным играм, песням.	Старшие, подготовительные группы

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка.**

#### **Обязательная часть**

Содержание пояснительной записки Рабочей программы воспитания (далее – Программа воспитания) изложено в п.29.1. Федеральной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ценность социальной ответственности и благотворительности лежит в основе волонтерского направления воспитания.

### **2.4.2. Целевой раздел.**

#### **Обязательная часть**

#### **2.4.2.1. Цели и задачи Программы воспитания.**

В соответствии с п.29.2.1.1. Федеральной программы общая цель воспитания в Организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в Организации изложены в п.29.2.1.2. Федеральной программы:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Цель реализации направления воспитания «Волонтерское движение» - воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей посредством социальных и благотворительных акций.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.

**2.4.2.2. Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания** изложено в п. 29.2.2.1. Федеральной программы.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания** изложено в п.29.2.2.2. Федеральной программы.



Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания** изложено в п.29.2.2.3. Федеральной программы

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания** изложено в п.29.2.2.4. Федеральной программы

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания** изложено в п.29.2.2.5. Федеральной программы

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания** изложено в п.29.2.2.6. Федеральной программы  
Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания** изложено в п.29.2.2.7. Федеральной программы.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Поскольку в Организации создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса, поэтому музыкальный руководитель имеет возможность влиять на воспитательный процесс по всем направлениям воспитания.

Но с точки зрения специфики деятельности музыкального руководителя главным акцентом в воспитательной работе является эстетическое направление воспитания.

#### **Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя**

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений

Задачи	<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;</p> <p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его</p>
Основные направления воспитательной работы	<p>Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.</p> <p>Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>
Направления деятельности педагога	<p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Направление воспитания «Волонтерское движение». Нравственное воспитание ребёнка предусматривает формированию у него таких моральных качеств, как ответственность, сострадание, бескорыстность и отзывчивость. Однако добровольчество не только помогает ребёнку воспитать в себе эти качества. Волонтерство учит взаимодействовать в команде, находить друзей и совершать добрые поступки. Ребята становятся увереннее в себе, практикуются выполнять задачи вместе, общаются и узнают, что такое взаимопомощь и ответственность.

Ценности – «Социальная ответственность», «Благотворительность».

#### **2.4.2.3. Целевые ориентиры воспитания.**

##### **Обязательная часть**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

<b>Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения Программы

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>

Волонтерское движение	Социальная Ответственность, благотворительность	Имеет представление о волонтерском движении. Имеет позитивную установку на добровольческую деятельность. Толерантно относится к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способен проявить такие качества, как милосердие, внимательность, заботу о ближнем, желание помогать другим людям.
-----------------------	---	---

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определена основная цель отечественного образования и приоритетная задача общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтому цель и смысл деятельности Организации заключается в воспитании ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, а миссией Организации является объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания обучающихся, формирование у родителей социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Принципы воспитания рассматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые упорядочивают всю сложную систему воспитательной работы. Принципы позволяют предъявить некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

**Принципы жизни и воспитания в Организации.**

**Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности.** В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка.

**Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения.** В процессе воспитания воспитатели должны уделять должное внимание такому элементу, как культура. Под культурой в данном случае понимается народные традиции, история, обычаи, правила и т.д. общества, в котором

растет и развивается ребенок. Воспитатель должен учитывать особенности культуры и ее воспитательное воздействие на ребенка.

**Принцип связи воспитания с жизнью и трудом** является одним из фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд. Например, с ясельных групп приучать детей убирать за собой игрушки, на прогулке помогать воспитателю наводить порядок на своем участке, убирать веточки, палочки, ненужный мусор, который периодически там появляется.

**Принцип воспитания в деятельности.** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Педагог должен использовать такие средства воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

**Принцип воспитания с опорой на активность личности.** Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

**Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.** Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

**Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников.** Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

**Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему.** Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в

обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

**Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека.** Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учителю: не следует постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и поощрять добрые поступки. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.** Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста.

Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психология одаренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

**Принцип единства требований.** В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Современная отечественная система воспитания дополнительно руководствуется следующими принципами:

**Принцип общественной направленности воспитания.** Данный принцип направлен на подготовку ребенка к активной и плодотворной общественной жизни. Реализация данного принципа достигается путем согласования целей государства, гражданского общества и личности.

**Принцип персонификации** направлен на учет личностных характеристик, потребностей и возможностей каждого воспитанника.

**Принцип дифференциации воспитания.** Данный принцип предполагает учет гендерных, возрастных, психологических, физиологических и т.д. особенностей каждого воспитанника. Организация воспитательного процесса с упором не на среднего воспитанника, а по возможности с организацией индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Принцип природосообразности воспитания.** Природосообразность - подразумевает отношение к каждому ребенку как части природы и соответственно весь воспитательный процесс должен быть организован в соответствии с учетом природного развития ребенка.

**Принцип инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризуя общий взгляд Организации на воспитание обучающихся.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации.** Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

В группе разрабатывается система взаимодействия с родителями по трем направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, в том числе и через групповые странички в социальной сети ВК и официальный сайт Организации, а также через систему тематических родительских собраний, практикумов и мастер-классов и др.;

- психологическое сопровождение воспитания ребенка в семье через систему индивидуальных консультаций;

- включение родителей в воспитательные мероприятия в Организации в форме проектов воспитательной направленности, праздников и развлечений, акций и флэшмобов, выставках и конкурсах и т.д.

Кроме того, организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В Организации поддерживается создание родительских клубов и семейных творческих мастерских, участие родителей (законных представителей) в ежегодных районных фестивалях родительских инициатив.

В Организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является взаимодействие Организации с партнерами (социумом): Домом ремесел, краеведческим музеем и т.д.

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.**

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских



отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Общекультурные традиции:

1. «Доброе утро!» - создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми в ходе музыкального занятия.
2. «День рождения» - празднование дня рождения обучающихся; цель -развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная игра «Каравай», поются величальные песни для именинника.
3. «Мы всегда вместе» - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), музыкального руководителя, педагогов в общих мероприятиях (праздники, досуги и др.), что развивает чувство сопричастности с коллективом группы.
4. «Дружим с социумом» - взаимодействие с организациями культуры о образования решает многие познавательные и воспитательные задачи музыкального развития.
5. «Встреча с интересными людьми» - приглашение людей разных профессий развивает контакты взрослых и детей, коммуникативные качества обучающихся.
6. «Совместные прогулки и экскурсии» - проведение совместных с родителями (законными представителями) прогулок, поездок и экскурсий расширяет кругозор обучающихся, укрепляет взаимосвязь взрослых и детей.

Принятые в Организации нормы этикета направлены на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Музыкальный руководитель** соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы.*

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает

традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает специфику музыкального зала и включает оформление помещения, соответствующее оборудование и музыкальные игрушки.

#### *Социокультурный контекст*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека, учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. Социальное партнерство – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (праздники, утренники, досуги, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

*Этнокультурное воспитание* – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;

- развитие национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;

- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

*Национально-региональный компонент* – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

#### *Региональный компонент содержания Программы воспитания*

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Уральского округа. Региональный

компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
  - развитие толерантности,
  - формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с национальными парками, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

*Воспитывающая среда.*

*Обязательная часть*

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда группы:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе;
- включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Воспитывающая среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) - внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее – ВРППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);

- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) - событийность (проекты, встречи, игры, события и др.);

- «от ребенка» (становление) - поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

#### *Формы совместной деятельности в группе*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

#### *Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы*

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;
- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

#### *События*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

#### *Праздники*

Примерный перечень основных государственных и международных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

#### *Общие дела*

Общие дела – это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого

числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Музыкальный руководитель участвует в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

#### *Организация предметно-пространственной среды*

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: уголок русской избы, наглядные пособия.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

#### *Социальное партнерство*

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

1. Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: Дом культуры, краеведческий музей.

2. Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: детско-юношеский центр.

3. Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности: краеведческий музей, городская библиотека, МБОУ СОШ.

4. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов.

### **1.7.4. Организационный раздел Программы.**

#### ***Кадровое обеспечение***

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;

- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

*Нормативно-методическое обеспечение*

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания							
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Волонтерское движение
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Международный день распространения грамотности и (8 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)		Международный день благотворительности (5 сентября)
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)				
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)	
Осенний праздник «Осенины»								
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день)	Всемирный день телевидения	День матери в России		День Самуила Маршака (3	

	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)		сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	(21 ноября)	(27 ноября)		ноября)	
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)			Международный день кино (28 декабря)		Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции и Российской Федерации (12 декабря)			День приготовления подарков (30 декабря)	
Новогодний утренник								
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)		Неделя зимних игр и забав	Рождественские посиделки	Всемирный день «Спасибо» (11 января)



	«лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно). (27 января)							
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)		День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агни Барто (17 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютера (14 февраля)					
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)							

	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)							
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)	
			День моряка-подводника (19 марта)	Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)	
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)				
	Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)	Международный день памятников (18 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)	
							Международный день танца (29 апреля)	

Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	Акция: - «Бессмертный полк», - Георгиевская ленточка», - «Окна Победы», - «Сад Победы»
			День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)		День моряка (25 июня)				Всемирный день велосипеда (3 июня)	
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)	
	День города Лебедянь (27 июля)				Международный день дружбы (30 июля)			
Август	День воздушно-		День строителя	Международный день	Международный	День физкультур	День российского	Всемирный день

	десантных войск России (2 августа)		(14 августа)	светофора (5 августа)	день коренных народов мира (9 августа)	ника (12 августа)	кино (27 августа)	гуманитарной помощи (19 августа)
	День малой Родины (10 августа)							

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы.

Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

##### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

*Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

#### **Описание обеспеченности средствами обучения**

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Синтезатор 2
2. Материально-техническое оборудование	Портативная колонка 1 шт. Медиапроектор, экран 2 шт.

	<p>Стол для преподавателя 2 шт.          Стул для синтезатора 1шт.          Стулья для детей 45 шт.          Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности          2 шт.</p>
3. Детские музыкальные инструменты	<p>Металлофон 3 шт.          Ксилофон 4 шт.          Бубны 6 шт.          Треугольники 4 шт.          Маракасы 8 шт.          Трещетка 2 шт.          Румба 2 шт.          Колотушка 2 шт.          Бубенцы 2 шт.          Клавесы 2 шт.          Деревянные ложки 16 шт.          Колокольчики 25 шт.</p>
4. Игрушки озвученные	<p>Погремушка 15 шт.          Погремушка-шейкер 25 шт.</p>
5. Разная атрибутика	<p>Портреты российских композиторов классиков          1 набор          Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 30 шт.          Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок 2 шт.          Карусель 1 шт.          Султанчики 25 шт.          Флажки разноцветные 25 шт.          Цветные ленты 20 шт.          Цветы, колосья, веточки и т.д. 40 шт.          Шапочки-маски (овощи) 10 шт.          Шапочки-маски (фрукты, цветы) 10 шт.          Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) 10 шт.          Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов          3 шт.</p>

### **Описание обеспеченности методическими материалами**

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
5. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
6. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина

7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
12. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.
13. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
14. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
15. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

#### **3.1.4. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

#### **3.1.5.Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий (в виде таблицы нужно указать перечень традиционных событий, праздников, мероприятий)**

<b>Названия мероприятий</b>	<b>форма проведения</b>	<b>Срок проведения</b>
1.«Здравствуй, Осень золотая!»	развлечение	Октябрь
2.«Маме милой песенку споем»	праздник	ноябрь
3. «Новый год»	развлечение	декабрь
4. «День защитника Отечества»	спортивный праздник	февраль
5. «Мамин праздник»	праздник	март
6. «День космонавтики»	развлечение	апрель
7.«Светлый праздник Пасха»	развлечение	май



8. «День Победы»	праздник	май
------------------	----------	-----

**3.1.5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  
Социальное партнерство с родителями  
(законными представителями) воспитанников**

День защитников Отечества «Будем беречь тебя, Россия!» Широкая масленица	Развлечение Развлечение Развлечение	Февраль
Женский день - 8Марта Спасибо скажем мамам! Ты на свете лучше всех Мамин праздник	Праздник Праздник Праздник Праздник	Март
Мы любим петь «Ручейки бегут звеня!» «Весна стучит в окна» «Весна пришла»	Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение	Апрель
Наследники Победы Благодарим солдаты Вас! «До свиданья, детский сад»	Праздник Праздник Праздник	Май

**3.3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  
Социальное партнерство с родителями (законными представителями)  
воспитанников**

**Цели:**

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

**Перспективный план сотрудничества с родителями**

№ п/п	Форма	Наименование
	Сентябрь	
1.	Провести анкетирование	«Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
2.	Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по

		музыкальному воспитанию детей»
	Октябрь	
1.	Консультация для родителей	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2.	Консультация	«Зачем ребенку нужны танцы?»
	Ноябрь	
1.	Папка-передвижка	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»
2.	-	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
	Декабрь	
1.	Просвещение родителей в музыкальном уголке	«Как организовать досуг на зимних каникулах».
2.	-	Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
	Январь	
1.	Папка-передвижка	«Ваш ребенок любит петь?»
2.	Памятка	«Как слушать музыку с ребенком?»
	Февраль	
1.	Плакат поздравление	«Папа, мама, я – дружная семья»
	Март	
1.	Информация в музыкальных уголках на тему	«Музыка и здоровье»
	Апрель	
1.	День открытых дверей	«Разбуди в ребенке волшебника»
	Май	
1.	Детский концерт для родителей	«Наш оркестр, громкий, дружный»
2.	Консультация	«Театрализованная деятельность в детском саду»

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Поэтому РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений также соответствует требованиям ФГОС ДО: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: реализация регионального компонента.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале дополнена уголком русской избы, оснащенным средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и игровым оборудованием.

### **3.2.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Реализация регионального компонента осуществляется в групповом помещении и музыкальном зале, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

### **3.2.4. Режим образовательной деятельности:**

1. Реализация регионального компонента осуществляется в ходе нерегламентированной совместной с детьми образовательной деятельности, специально организованных мероприятий, свободной деятельности воспитанников, а также в ходе совместной с родителями (законными представителями) воспитанников деятельности по плану воспитателей групп.

### **3.2.5. Особенности событий, праздников, мероприятий**

События, праздники, мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия, и вызывающие личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- сезонным явлениям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства День Матери и др.),
- народной культуре и традициям.

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
Январь	Театрализованное представление "Пришла коляда – открывай ворота!»"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться; организовывать образовательный процесс вместе	Все группы

		родителями	
Февраль	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Формировать у детей желание заниматься физической культурой и зимними видами спорта	Все группы
Март	Праздник "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Все возрастные группы
	Конкурс «Мини-мисс «Сказка»	Формировать творческие способности, эстетический вкус	Все группы
Май	Развлечение «Весна пришла»	Знакомить малышей с признаками весны, создавать радостное настроение	Средняя группа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 585249322191308794809203999415189642533074891260

Владелец Хайбуллаева Елена Анатольевна

Действителен с 02.07.2024 по 02.07.2025